

PREZYDENT MIASTA KIELCE



INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH

za I półrocze 2020 roku

przez samorządowe instytucje kultury

**INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANÓW FINANSOWYCH**

za I półrocze 2020 roku

przez samorządowe instytucje kultury

art. 265 pkt 2 i art. 267 ust.1 pkt. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. 2019, poz. 869 ze zm.)

LIPIEC 2020

ZBIORCZA INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2020 ROKU

Lp.	Wyszczególnienie	Przychody ogółem			Przychody własne	z tego		Zmiana stanów produktów	Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	z tego			Przebieg wynagrodzenie roczne	Zysk/Strata			
		3	4	5		6					7	8	9			10		12
						Dotacje z budżetu	Dotacje celowe na wydatki bieżące									w tym	Dotacje celowe na inwestycje	
I																		
	Plan po zmianach na 30.06.2020r.	1 365 292,00	76 792,00	1 288 500,00	0,00	0,00	1 365 292,00	1 365 292,00	969 747,00	89 000,00	306 545,00	0,00	57 296,00					
	Wykonanie na 30.06.2020r.	741 090,33	29 062,33	712 028,00	0,00	0,00	604 189,68	604 189,68	451 589,62	45 175,06	107 425,00	0,00	27 987,38	136 900,65				
II																		
	Plan po zmianach na 30.06.2020r.	947 870,00	78 870,00	869 000,00	0,00	0,00	947 870,00	947 870,00	567 915,00	43 000,00	336 955,00	0,00	52 810,00					
	Wykonanie na 30.06.2020r.	509 877,82	75 277,82	434 600,00	0,00	0,00	413 647,62	413 647,62	275 207,33	28 708,44	109 731,85	0,00	26 251,00	96 230,20				
III																		
	Plan po zmianach na 30.06.2020r.	1 841 600,00	191 600,00	1 650 000,00	0,00	0,00	1 841 600,00	1 841 600,00	1 245 400,00	132 000,00	464 200,00	0,00	52 000,00					
	Wykonanie na 30.06.2020r.	897 790,05	72 790,05	825 000,00	0,00	0,00	724 906,61	724 906,61	547 423,01	52 564,74	124 918,86	0,00	25 383,44	172 883,44				

Lp.	Wyszczególnienie	3	z tego		7	8	9	z tego			12	13	14	15
			Przychody własne	Dotacje z budżetu				Koszty działalności ogółem	Koszty bieżące	w tym				
			Dotacje podmiotowe	Dotacje celowe na wydatki bieżące	Zmiana stanów produktów			wynagrodzenia osobowe, nagrody, honoraria, składniki naliczane od wynagrodzeń	zakup materiałów i energii					
X	TEATR LALKI I AKTORA "KUBUŚ"													
	Plan po zmianach na 30.06.2020r.	3 946 000,00	718 700,00	3 227 300,00	0,00	3 946 000,00	3 946 000,00	3 264 700,00	260 000,00	421 300,00	0,00	51 131,49		
	Wykonanie na 30.06.2020r.	1 800 009,06	185 959,06	1 614 050,00	0,00	1 690 618,61	1 690 618,61	1 381 150,59	117 194,80	192 273,22	0,00	22 239,94		109 390,45
XI	OGÓLEM													
	Plan po zmianach na 30.06.2020r.	31 540 248,00	5 759 448,00	25 780 800,00	0,00	31 677 037,00	31 677 037,00	21 935 872,00	2 542 789,00	7 198 376,00	952 000,00	52 1668,95		-136 789,00
	Wykonanie na 30.06.2020r.	15 380 659,97	2 358 896,97	12 994 763,00	0,00	14 484 832,13	14 484 832,13	9 930 436,43	1 218 632,57	3 335 763,13	0,00	24 927,17		971 267,24

ZASTĘPCA DYREKTORA
Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu

mgr Grzegorz Sowiński

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

pieczęć

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach za 2020 rok

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	1365292,00	741090,33	54,28
1.1	przychody własne *)	76792,00	29062,33	37,85
	- z działalności statutowej	44000,00	15191,09	34,53
	- wpływy od sponsorów	3126,00	0,00	0,00
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..			
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	220,00	56,37	25,62
	- pozostałe przychody	29446,00	13814,87	46,92
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1288500,00	712028,00	55,26
	- dotacja podmiotowa	1288500,00	712028,00	55,26
	- dotacja celowa na wydatki bieżące			
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	1365292,00	604189,68	44,25
2.1	koszty bieżące	1365292,00	604189,68	44,25
	- wynagrodzenia osobowe	796106,00	363835,96	45,70
	- honoraria	47000,00	12979,00	27,61
	- wynagrodzenia bezosobowe	13000,00	8650,00	66,54
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne			
	- pochodne od wynagrodzeń	113641,00	66124,66	58,19
	- zakup materiałów i wyposażenia	36000,00	18432,80	51,20
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	53000,00	26742,26	50,46
	- podróże służbowe	7000,00	2145,66	30,65
	- ZFŚS	21704,00	21703,66	100,00
	- ubezpieczenie majątku	3500,00	3439,50	98,27
	- tantiemy			
	- amortyzacja	21400,00	3168,82	14,81
	- podatek od nieruchomości	8477,00	4434,00	52,31
	- pozostałe	244464,00	72533,36	29,67
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- zakupy inwestycyjne			#DZIEL/0!
	- zadania inwestycyjne			
4.	Dotacje celowe na inwestycje			#DZIEL/0!
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	57296,00	27987,38	48,85
6.	Przeciętne zatrudnienie	13,0	13,0	100,00
7.	Należności wg RbN	8500,00	9226,64	108,55
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	2000,00	36229,49	1811,47
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	136900,65	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

GŁÓWNY KASJER
mgr Wioletta Grzegorzczak

Dyrektor
mgr Stanisława Zacharko-Lagowska

Część opisowa

Przychody własne – 29.062,33

w tym:

Z działalności statutowej – 15.191,09

- sprzedaż biletów wstępu na wystawy plastyczne w galerii „Piwnice” i „Zielona” – 1.133,37
- sprzedaż wydawnictw własnych: katalogów do wystaw – 10.897,72
- zajęcia edukacyjne z dziedziny upowszechniania sztuki współczesnej – 860,-
- współorganizacja wystawy – 2.300,-

Wpływy od sponsorów – 0,-

Przychody finansowe (odsetki od środków na rachunku bankowym) – 56,37

Pozostałe przychody – 13.814,87

- pozostała sprzedaż (w tym komis dzieł sztuki) i inne przychody – 1.641,74
- darowizny – 2.700,-
- zmiana stanu produktów i inne przychody – 9.473,13

Koszty bieżące – 604.189,68

w tym:

1. Koszty działalności wystawienniczej, wydawniczej i oświatowej – 58.566,47

w tym:

- materiały do montażu i aranżacji wystaw, do zajęć edukacyjnych – 4.537,21
- wysyłka zaproszeń, ofert edukacyjnych, prac konkursowych – 2.675,04
- usługi poligraficzne: druk katalogów do wystaw, afiszy, zaproszeń, plakatów, folderów – 17.939,20
- ekspozycje afiszy i plakatów, informacje o wystawach i inne – 3.561,24
- honoraria za wystawy, aranżacje wystaw, honoraria za teksty i tłumaczenia do katalogów i inne – 12.979,00
- wynagrodzenia bezosobowe: jury konkursu „Przedwiośnie” – 2.430,00
- nagrody w konkursie „Przedwiośnie” – 12.015,00
- podróże służbowe (koszty przejazdów, diet, noclegów) – 2.145,66

3. Koszty bieżące pozostałe – 545.623,21

w tym:

- materiały biurowe, środki czystości, prenumerata czasopism, paliwo do transportu i inne materiały – 13.895,59
- zakup wyposażenia (amortyzacja) – 3.168,82
- energia elektryczna – 11.997,83
- gaz – 14.307,17
- woda – 437,26
- usługi obce: monitorowanie budynków, konserwacje, naprawy, przeglądy techniczne sprzętu, abonament radiowy, usługi informatyczne, aktualizacja oprogramowania i inne usługi – 19.594,23
- umowy o dzieło: usługi informatyczne, malowanie pomieszczeń, mycie okien – 6.220,-
- ubezpieczenie mienia od ognia, ubezpieczenie samochodu OC, NW, Autocasco i inne koszty – 3.439,50

- podatek od nieruchomości – 4.434,00
- podatek od czynności cywilnoprawnych, VAT naliczony nie podlegający odliczeniu, VAT należny i inne opłaty – 15.764,43
- wynagrodzenia – 363.835,96 (w tym: płace zasadnicze – 266.654,67, dodatki funkcyjne – 11.894,40, dodatki stażowe – 30.630,03, dodatek specjalny – 3.000,-, premie – 29.883,48, wynagrodzenia chorobowe – 1.428,98, nagrody roczne – 18.050,-, wyrównanie do minimalnej – 2.294,40).
- składki ZUS – 66.124,66 (w tym: ubezpieczenia społeczne – 61.924,14, Fundusz Pracy – 4.200,52)
- inne świadczenia na rzecz pracowników – 22.671,66 (w tym: Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 21.703,66, szkolenia, badania lekarskie – 968,-)
- pozostałe koszty rodzajowe, operacyjne – 16,22

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Wioletta Czajgorczyk

Dyrektor

mgr Stanisława Zacharko-Lagowska

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Biura Wystaw Artystycznych za I półrocze 2020 rok.

Nazwa wydarzenia: Wystawa zbiorowa „KAPITAŁ SZTUKI twórcy/instytucja/kolekcja/
Suplement 2019”

Opis: Doroczna wystawa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Kielce, Związku
Polskich Artystów Rzeźbiarzy Okręgu Kielce, Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu
Kielce oraz Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej Delegatura w Kielcach. Wystawa
odbyła się w Galerii Górnej, Dolnej oraz Małej BWA. Zostały przedstawione prace 103
artystów. Wystawie towarzyszył katalog wydany przez BWA.

Data: 10.01-07.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 695

Odpłatność: 233zł

Nazwa wydarzenia: Wystawa malarstwa Stanisława Wójcikowskiego „Sienkiewka”

Opis: Wystawa malarstwa artysty na stałe mieszkającego w Paryżu. Prace zostały
zaprezentowane w Galerii Małej BWA i towarzyszył im folder wydrukowany przez BWA.

Kuratką wystawy była Stanisława Zacharko-Łagowska.

Data: 10.01-07.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 695

Odpłatność: 231zł

Nazwa wydarzenia: Wystawa malarstwa i grafiki komputerowej „Obieg-konteksty” Marka
Wawro

Opis: Wystawa ta to efekty ostatnich pięciu lat artysty oraz uwieńczenie 40-czterdziestolecia
pracy twórczej Marka Wawro. Są wśród nich obrazy tworzone w różnych technikach, także z
wykorzystaniem fotografii, oraz grafiki cyfrowe. Prace zostały zaprezentowane w Galerii Górnej
BWA. W dniu 05.03.2020 zostało zorganizowane autorskie oprowadzanie po wystawie.

Wystawie towarzyszył katalog wydany przez BWA. Kuratką wystawy była Stanisława
Zacharko-Łagowska.

Data: 14.02- 06.03.2020r.

Ilość osób uczestniczących: 387

Odpłatność: 84zł

Nazwa wydarzenia: Wystawa malarstwa Roderick Murray

Opis: Wystawa została zaprezentowana w Galerii Dolnej BWA i obejmowała 41 prac artysty.

Wystawie towarzyszył katalog wydany przez BWA. Kuratorką wystawy była Stanisława Zacharko-Łagowska.

Data: 08.05-29.05.2020r.

Ilość osób uczestniczących: 55

Odpłatność: 26zł

Nazwa wydarzenia: Maria Piątek „Self mapping”

Opis: Wystawa malarstwa, rysunku w Galerii Małej, towarzyszył jej folder wydany przez BWA.

Kuratorką wystawy była dr Magdalena Leśniak.

Data: 08.05-29.05.2020r.

Ilość osób uczestniczących: 55

Odpłatność: 26zł

Nazwa wydarzenia: Barbara Szubińska „Zapis współczesności. Świat na papierze”

Opis: Wystawa malarstwa i rysunku odbyła się w Galerii Dolnej BWA i obejmowała 73 prace.

Wystawie towarzyszył folder wydany przez BWA. Kuratorką wystawy była Stanisława Zacharko-Łagowska

Data: 05.06-19.06.2020r.

Ilość osób zwiedzających: 125

Odpłatność: 21zł

Nazwa wydarzenia: Jakub Pieleszek „Wszystko, tylko nie to”

Opis : Wystawa podsumowująca 15-lecie pracy artystycznej Jakuba Pieleszka. Wybrane prace z lat 2011-2019, malarstwo, instalacja, obiekty, performance muzyczny. Warsztaty on-line zorganizowane do ekspozycji ”Wszystko się jakoś poukłada”. Orowadzanie on-line po wystawie. Wystawa prezentowana była w Galerii Górnej BWA i towarzyszył jej katalog wydany przez BWA. Kuratorką wystawy była Monika Cybulska.

Data: 05.06-19.06.2020r.

Ilość osób zwiedzających: 125

Odpłatność: 12zł

Zwiedzający on-line: 330 wyświetleń

Wystawy w Galerii Zielona w Busku-Zdroju.

Nazwa wydarzenia: XXIII Ogólnopolski Przegląd Fotograficzny Ponidzie 2019

Opis: Wystawa zbiorowa- „Moja prezentacja”, „Odkrywamy Ponidzie”, „Klisz szklanych czar...”, „Busko-Zdrój Portret miasta”. Organizowana we współpracy z Buskim Samorządowym Centrum Kultury. W wystawach brało udział 128 uczestników z całej Polski. Wystawę towarzyszył katalog wydany przez BWA wraz z Buskim Samorządowym Centrum Kultury (BSCK)

Data: 12.12.2019-25.01.2020r.

Ilość osób zwiedzających: 236

Odpłatność: 122zł

Nazwa wydarzenia: „Kapitał Sztuki-Suplement 2019, ZPAP”

Opis: Wystawa zbiorowa prezentująca dorobek plastyczny artystów należących do Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu kieleckiego. 33 artystów zaprezentowało 53 prace wykonane w ostatnim roku. Odbędzie się spotkanie autorskie z uczestnikami wystawy i zaproszonymi gośćmi, których było 60 osób. Wystawie towarzyszył katalog wydany przez BWA.

Data: 13.02-05.03.2020r.

Ilość osób zwiedzających: 205

Odpłatność: 67zł

Nazwa wydarzenia: „Kapitał sztuki- Suplement 2019, ZPAR”

Opis: Wystawa zbiorowa prezentująca dorobek plastyczny artystów należących do Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy. 17 artystów zaprezentowało 30 rzeźb i płaskorzeźb wykonanych w ostatnim roku. Odbędzie się spotkanie autorskie z uczestnikami wystawy i zaproszonymi gośćmi, których było 60 osób. Wystawie towarzyszył katalog wydany przez BWA.

Data: 13.02-05.03.2020r.

Ilość osób zwiedzających: 205

Odpłatność: 67zł

Nazwa wydarzenia: „Kapitał sztuki-Suplement 2019,PSEP”

Opis: Wystawa zbiorowa prezentująca dorobek plastyczny artystów należących do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. 22 artystów zaprezentowało 34 obrazy wykonane w

Data: 18.06-18.07.2020r.

Ilość osób zwiedzających: do 1 lipca 58

Odpłatność: 33zł

Działalność edukacyjna

Nazwa wydarzenia: OSWAJANIE DZIKA –WARSZTATY EDUKACYJNE

Opis: Uczestnicy zajęć poznali nieoficjalny symbol naszego miasta, czyli Dzika Kielka oraz jego leśnych krewniaków. Dowiedzieli się, skąd się wzięła nazwa Kielce i czy to prawda, że dzik jest zły. Wzbogacone o sporą dawkę wiedzy stworzyły własny wizerunek dzika.

Data: 31.01.2020, 03.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 14

Odpłatność: 50 zł.

Nazwa wydarzenia: SPOTKANIA ZE SZTUKĄ - KAPITAŁSZTUKI (FERIE W BWA) –
WARSZTATY PLASTYCZNE

Opis: Zajęcia towarzyszyły wystawie „Kapitał sztuki”- prezentacji prac artystów z regionu świętokrzyskiego. Uczestnicy poznali różne gatunki i dziedziny sztuk plastycznych. Nauczyli się je rozróżniać i poznali ich cechy charakterystyczne. Same, pod okiem instruktora wykonały własne dzieło, nawiązujące problematyką do wystawy.

Data: 27.01 – 07.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 72

Odpłatność: 310 zł.

Nazwa wydarzenia: WARSZTATY Z MALARSTWA DLA UNIWERSYTETU III WIEKU
„PONAD CZASEM”

Opis: Warsztaty z malarstwa dla seniorów. Prowadzone cyklicznie od 2015 roku. Studenci poznają na nich podstawowe zasady rysunku i malarstwa. Pod okiem instruktora wykonują kompozycje malarskie na wybrane tematy, m.in. pejzaż, martwa natura, sztafaż.

Data: 23.01.2020, 03.02.2020, 17.02.2020, 02.03.2020

Ilość osób uczestniczących: 27

Odpłatność: Brak

Nazwa wydarzenia: WRSZTATY PLASTYCZNE DO WYSTAWY JAKUBA PIELESZKA

Opis: Warsztaty przeprowadzone na facebooku, nawiązujące tematycznie do wystawy Jakuba Pieleszka. Uczestnicy stworzyli wielobarwne kompozycje z różnych przedmiotów, układając je tak by tworzyły KOŁO BARW. Ułożone kompozycje uwieczniły na fotografiach, które przesyłały do nas.

Data: 10.06 – 17.06.2020

Ilość osób uczestniczących: 19

Odpłatność: Brak

Dyrektor


mgr Stanisława Łacharcko-Łagowska

DOM KULTURY „BIAŁOGON”

pieczęć

Informacja z wykonania planu finansowego Domu Kultury BIAŁOGON

samorządowej instytucji kultury za I półrocze 2020 roku.

Dział 921, rozdział 92109

w zł

Lp.	Nazwa	Plan na dzień 30.06.2020 r. - PO ZMIANACH	Wykonane Planu na dzień 30.06.2020 r.	% wzrostu (5:4)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	tego:	947 870,00	509 877,82	54
1.1	przychody własne *)	78 870,00	75 277,82	95
	impres:plastyka,muzyka,wokal,taniec,warsztaty	67 300,00	37 950,00	56
	- wpływy od sponsorów	5 000,00	0,00	
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	6 420,00	2 040,00	32
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	150,00	55,50	0
	Dotacja "Muzyczna Kuźnia" NCK um. nr	0,00	0,00	0
	Pozostałe przychody	0,00	35 232,32	
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą			
	w tym:	869 000,00	434 600,00	50
	- dotacja podmiotowa	869 000,00	434 600,00	50
	- dotacja podmiotowa	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- dotacja celowa na wydatki realizowane zg z umowami			#DZIEL/0!
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	947 870,00	413 647,62	44
2.1	koszty bieżące	947 870,00	413 647,62	44
	- wynagrodzenia osobowe	369 672,00	183 756,00	50
	- honoraria	80 000,00	27 609,00	35
	- wynagrodzenia bezosobowe	45 521,00	27 493,43	60
	- pochodne od wynagrodzeń	72 722,00	36 348,90	50
	- wynagrodzenia agencyjno prowizyjne	0,00	0,00	
	- zakup materiałów i wyposażenia	15 000,00	15 742,59	105
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr)	28 000,00	12 965,85	46
	- podróże służbowe	0,00	0,00	0
	- ZFŚS - świadczenia urlopowe	8 960,00	0,00	0
	- ubezpieczenie majątku	2 000,00	1 465,00	73
	- tantiemy	5 000,00	0,00	0
	- amortyzacja	69 483,00	35 432,32	51
	- podatek od nieruchomości	0,00	0,00	0
	- pozostałe	251 512,00	72 834,53	29
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	#DZIEL/0!
	- zadania inwestycyjne			#DZIEL/0!
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	#DZIEL/0!
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	#DZIEL/0!
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	52 810	26 251	50
6.	Przeciętne zatrudnienie	7,00	7,00	100
7.	Należności wg RbN			
	tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania			
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	96 230,20	

Stan środków pieniężnych

KASA

BANK

135 858,17

2 282,43

133 575,74

GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOM KULTURY "BIAŁOGON"
Joanna Pawłowska

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
Tomasz Rejmer

**Część opisowa do Informacji z realizacji budżetu
za I półrocze 2020 rok
Domu Kultury „Białogon”**

I. Przychody

Dom Kultury „Białogon” w okresie od 01 stycznia 2020 do 30 czerwca 2020 roku osiągnął przychody ogółem w wysokości **509.877,82 zł.**

W okresie od 14 marca do 30 czerwca br **Dom Kultury BIAŁOGON** odnotował spadek przychodów własnych w związku z pandemią korona wirusa w wysokości 14.780 zł.

I. I. Przychody wykonane ogółem w okresie od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r. – 509.877,82 zł w tym:

Dotacje z Urzędu Miasta	434.600,00
- Dotacja podmiotowa z Urzędu Miasta	434.600,00
Przychody własne	75.277,82
- z odpłatności za zajęcia stałe w sekcjach, warsztatach	37.950,00
- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	2.040,00
- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	55,50
- pozostałe przychody	35.232,32

II. Koszty

W Domu Kultury „BIAŁOGON” w ramach prowadzonej działalności realizowanej w I półroczu 2020 roku poniesiono następujące koszty:

II. 1. Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe oraz pochodne, kwota 275.207,33 zł w tym:

- wynagrodzenia osobowe dla pracowników Domy Kultury „Białogon” wypłacone zostały w wysokości: **183.756,00 zł.** Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2020 wynosiło 7 etatów w tym: 3 etaty to pracownicy merytoryczni, 1,5 etatu pracownicy obsługi – dozorca-konserwator, pracownik gospodarczy, 1 etatu głównego księgowego, 0,25 etatu specjalisty ds. kadr i płac, 0,25 etatu ds. administracyjnych, 1 etat dyrektora jednostki.

- z zaplanowanych honorariów w I półroczu wypłacono kwotę **27.609,00 zł**, dotyczyły one:

a. Ogólnopolskie warsztaty „Muzyczna Kuźnia” - honoraria artystyczne dla zaproszonych gwiazd prowadzących warsztaty – 27.609,00 zł.

- wynagrodzenie bezosobowe zostały wypłacone w kwocie: **27.493,43 zł**, obejmowały.:

a. wynagrodzenie bezosobowe dla instruktorów sekcji muzyki wraz z pochodnymi (składki ZUS pracodawcy) – 24.397,08 zł.

b. wynagrodzenie obsługi Ogólnopolskich warsztatów „Muzyczna Kuźnia” – **3.096,35 zł.**

- Pochodne (składki ZUS pracodawcy) od wynagrodzeń naliczone i należność do ZUS wyniosły: **36.348,90 zł.** W związku z COVID-19 nasza instytucja wystąpiła z wnioskiem o umorzenie składek ZUS. Na dzień sporządzenia sprawozdania dostaliśmy decyzję o umorzeniu składek za miesiąc marzec w kwocie 13.556,69 zł.

II. 2. Koszt „zakup materiałów i wyposażenia wyniósł 15.742,59 zł.

Na kwotę składa się m.in. zakup;

- zakup materiałów eksploatacyjnych, środków czystości, prenumerata, (papier, tusze do drukarek) – 7.271,00 zł

- zakupy wyposażenia: 8.471,59 zł.

II. 3. Koszt zakupu nośników energii – kwota 12.965,85 zł, w tym:

- energia elektryczna 2.651,17 zł,
- woda 188,12 zł,
- CO 10.126,56 zł.

III. 4 Świadczenia dla pracowników na kwotę 1.433,58 zł.

- zakup środki ochrony osobistej, w tym ubrania ochronne: 1.433,58 zł

III. 5 Amortyzacja - kwota 35.432,32 zł.

Kwota amortyzacji dotyczy zakupionych środków trwałych z otrzymanej dotacji celowej w 2019 r., oraz otrzymanych środków trwałych z Domku Kultury „Zameczek”, obejmuje:

1. amortyzację jednorazową: 0,00 zł,
2. amortyzację dotyczącą zakupionego oprogramowania finansowo-księgowego 1.750,02 zł;
3. amortyzacja otrzymanych środków trwałych: 33.682,30 zł..

III. 6 Ubezpieczenie majątkowe - kwota 1.465,00 zł.

Ubezpieczenie dotyczy ubezpieczenia mienia i sprzętu komputerowego, oraz odpowiedzialności cywilnej.

III. 7. Pozostałe koszty – kwota 72.834,53 zł.

W pozycji tej zawarte są następujące koszty:

1. koszty związane z funkcjonowaniem Domu Kultury BIAŁOGON 28.490,17 zł., w tym:

- remonty pomieszczeń związane z COVID-19: 7.229,45,00 zł
- usług telekomunikacyjnych 1.294,86 zł
- usługi pocztowych 351,80 zł,
- wywozu nieczystości 831,96 zł
- monitorowania budynków 615,00 zł
- usługi doradcze (usługi kancelarii prawnej; IDO)- 11.694,00 zł
- obsługa informatyczna 6.061,10 zł
- pozostałe 412,00 zł.

2. Koszty związane z działalnością merytoryczną – 41.890,62 zł.

Pozycja ta dotyczy kosztów prowadzenia sekcji i zakupu usług związanych z realizacją imprez i zadań merytorycznych naszej instytucji, to m.in.:

- a. Stałe formy działalności merytorycznej: plastyka, muzyka, taniec, wokal, fotografia, film kwota – 6.016,06 zł,
- b. Ogólnopolskie Warsztaty „Muzyczna Kuźnia „kwota – 21.488,76 zł,
- c. „Akcja Zima” organizacja zajęć dla dzieci i młodzieży kwota – 5.939,47 zł,
- d. „Akcja Lato” organizacja zajęć dla dzieci i młodzieży kwota – 1.366,33 zł,
- e. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej i Turystycznej „Przy Kominku” kwota – 7.080,00 zł.

3. Pozostała kwota – 1.020,16 zł stanowi koszty:

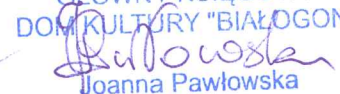
- ryczałty za jazdy lokalne kwota 775,01 zł
- Abonament RTV 245,15 zł.

Kielce, dnia 15.07.2020 r.

Sporządził: Joanna Pawłowska Główny Księgowy DK Białogon

Zatwierdził: Tomasz Rejmer Dyrektor DK Białogon

Dom Kultury „BIAŁOGON”
ul. Pańska 1A, 25-811 Kielce
tel./fax: 41 3452737
NIP 9591982228, REGON 366217411

GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Joanna Pawłowska

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Tomasz Rejmer

Dom Kultury BIAŁOGON

ROZLICZENIE DOTACJI PODMIOTOWEJ ZA 2020 ROK

LP	Wyszczególnienie	Kwota
A	Kwota Przychodów dotacja podmiotowa	434 600,00
I	Koszty utrzymania instytucji kultury, w tym:	91 895,15
1.	zakupy materiałów i wyposażenie	12 521,65
2.	media (energia, gaz, woda i ścieki, CO)	12 965,85
3.	usługi telekomunikacyjne	1 294,86
4.	ochrona obiektów i monitoring	615,00
5.	wywóz nieczystości	831,96
6.	usługi doradcze (obsługa prawna)	9 594,00
7.	pozostałe usługi	16 154,35
8.	ubezpieczenia OC i majątkowe	1 465,00
9.	remonty bieżące	0,00
10.	ryczałty samochodowe	775,01
11.	pozostałe	245,15
12.	amortyzacja	35 432,32
II	Koszty osobowe i bezosobowe związane z prowadzoną działalnością statutową, w tym:	245 887,10
1.	wynagrodzenia (um. o pracę, um. zlecenia), w tym:	205 356,00
a)	wynagrodzenia osobowe	183 756,00
b)	wynagrodzenia bezosobowe	21 600,00
2.	składki ZUS od wynagrodzeń, w tym:	39 145,98
a)	ubezpieczenia społeczne	39 145,98
3.	świadczenia na rzecz pracowników, w tym :	1 385,12
a)	świadczenia urlopowe	0,00
b)	pozostałe	1 385,12
4.	pozostałe koszty w tym:	0,00
a)	podróże służbowe	0,00
b)	pozostałe koszty	0,00
III	Koszty zadań w ramach prowadzonej działalności instytucji kultury	58 023,30
1.	zakupy materiałów programowych	7 198,24
2.	media (energia, gaz, woda i ścieki, CO)	0,00
3.	usługi organizacji imprez	19 440,00
4.	wynagrodzenia artystów/honoraria/bezosobowe	30 579,00
5.	ubezpieczenia społeczne	126,35
6.	ZAKS - tantiemy	0,00
7.	pozostałe	679,71
B	Suma (I+II+III)	395 805,55
C	Kwota niewykorzystanej dotacji do zwrotu (A-B)	38 794,45

Kielce, dnia 15.07.2020 r.

Główny Księgowy

Dyrektor Jednostki

GŁÓWNY KSIĘGOWY
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
Joanna Pawłowska
Joanna Pawłowska

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"
Tomasz Rejmer
Tomasz Rejmer

Dom Kultury „BIAŁOGON”
ul. Pańska 1A, 25-811 Kielce
tel./fax: 41 3452737
NIP 9591982228, REGON 388217411

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności DOMU KULTURY „BIAŁOGON”
za I półrocze / 2020 rok.**

1. Nazwa wydarzenia: Warsztaty muzyczno- plastyczne – w ramach akcji „Zima w mieście”

Opis (max 5 zdań): Cykl zajęć od poniedziałku do piątku w czasie I tygodnia ferii zimowych oferowane od godziny 8:00 do 16:00 dla dzieci. Program wydarzenia ukierunkowany na aktywizację uczestników poprzez formy edukacji kulturalnej oraz rozbudowaną ofertę edukacji regionalnej.

Data: 27 – 31 stycznia 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 49

Odpłatność: 200 zł/os.

2. Nazwa wydarzenia: „Muzyczna Kuźnia – warsztaty muzyczne”

Opis (max 5 zdań): Celem warsztatów jest propagowanie aktywności muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych oraz edukacja kulturalna i artystyczna z zakresu: śpiewu, gry na gitarze, perkusji i basie. Warsztaty prowadzone były przez świętokrzyskich i znanych muzyków polskiej sceny muzycznej (Jacek Królik, Wojciech Cugowski, Michał Grott, Krzysztof Dziedzic, Katarzyna Lisowska, Aleksandra Królik, Bartek Jończyk).

Data: 03-07 lutego 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 65

Odpłatność: zmienna, zależna od wyboru modułu warsztatów; średnia odpłatność 140zł za osobę.

3. Nazwa wydarzenia: Koncert „Jam session z Mistrzami”

Opis (max 5 zdań): Wydarzenie towarzyszące „Muzycznej Kuźni – warsztaty muzyczne” zorganizowane w Klubie „Czerwony Fortepian” w Kielcach w formie koncertu. Jako gwiazdy wieczoru wystąpili: Jacek Królik, Wojciech Cugowski, Michał Grott, Krzysztof Dziedzic,

Aleksandra Królik. Po występie gwiazd na scenie mogli zaprezentować się uczestnicy warsztatów.

Data: 05 lutego 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 100

Odpłatność: wstęp wolny

4. Nazwa wydarzenia: Koncert Muzyczna Kuźnia i Warsztatowicze

Opis (max 5 zdań): Wydarzenie podsumowujące „Muzyczna Kuźnia – warsztaty muzyczne” zorganizowane w Klubie „Czerwony Fortepian” w Kielcach w formie koncertu. Uczestnicy warsztatów po zajęciach „COMBO” wykonali 13 utworów w różnych konfiguracjach osobowych. Niniejsze wydarzenie ma wysokie walory edukacji kulturalnej i rozwoju twórczego przyszłych muzyków.

Data: 06 lutego 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 100

Odpłatność: wstęp wolny

5. Nazwa wydarzenia: Koncert „Sprzedawcy Dymu i Przyjaciele live Koncert PRZY KOMINKU” - online

Opis (max 5 zdań): Wydarzenie artystyczne przygotowane na potrzeby lockdownu podczas ogłoszenia stanu epidemii COVID-19. Materiał koncertu został zarejestrowany podczas VIII edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej i Turystycznej „Przy Kominku” 30 listopada 2019 roku w Centrum Kongresowym Targi Kielce S.A. „Sprzedawcy Dymu” wraz z grupą Przyjaciół stworzyli projekt artystyczny prezentujący przekrój twórczości zespołu w nowych, bogatych w różnorodne brzmienia, aranżacjach Piotra Sitkowskiego. W projekcie „Sprzedawcy Dymu & Przyjaciele” klasyczne poetyckie brzmienia wzbogacone zostały o kwartet smyczkowy, trąbki, perkusjonalia, instrumenty etniczne i chórki wielogłosowe.

Data: 16.04.2020r.

Ilość osób uczestniczących: 1237 wyświetleń na dzień 14 lipca 2020r. -

Odpłatność: emisja dostępna bez opłat

6. Nazwa wydarzenia: Sekcje zainteresowań

Opis (max 5 zdań): Kompleksowy program zajęć w ramach poszczególnych dziedzin artystycznych oferowanych przez sekcje stałe DK „BIAŁOGON”: zajęcia z gitary akustycznej, elektrycznej, wokalne, pianino, plastyczne.

Data: 01.01.2020 – 19.03.2020

Ilość osób uczestniczących: 146

Odpłatność: 50 zł miesięcznie za udział w jednej sekcji zainteresowań

7. Nazwa wydarzenia: Sekcje zainteresowań - online

Opis (max 5 zdań): Program zajęć w ramach poszczególnych dziedzin artystycznych oferowanych przez sekcje stałe DK „BIAŁOGON”: zajęcia z gitary akustycznej, elektrycznej, pianina. Zajęcia dopasowane zostały do ogłoszonego stanu epidemii i możliwości pracy online.

Data: 20.03.2020 – 26.06.2020

Ilość osób uczestniczących: 70

Odpłatność: bez opłat

DYREKTOR
DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

Tomasz Rejmer

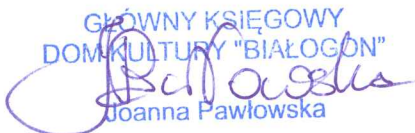
Dom Kultury „BIAŁOGON”
ul. Pańska 1A, 25-811 Kielce
tel./fax: 41 3452737
NIP 9591982228, REGON 386217411

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2020 rok

Lp	Kontrahent	Tytułem	Stan na dzień 01.01.2020 r.	Stan na dzień 30.06.2020 r.
1	Stan należności konto 200		2 810,00	0,00
1.1	- Gmina Kielce - MOPR Kielce	za zajęcia programowe prowadzone w miesiącu czerwcu 2019 r.	1 790,00	0,00
1.2	- Szkoła Tańca DANCE Kielce	za wynajem Sali	360,00	0,00
1.3	- Centrum Muzyki EMPIRE Lucyna Wiśniewska	za wynajem Sali	300,00	0,00
1.4	- 3 YOUR MIND STUDIO TAŃCA I ROZWOJU RUCHOWEGO Monika Wielińska	za wynajem Sali	360,00	0,00
2	Stan zobowiązań niewymagalnych w tym:		2 986,76	19 548,78
2.1	Rozrachunki z dostawcami - Zobowiązania krótkoterminowe konto 201		2 986,76	3 885,84
2.1.1	ZHP Chorągiew Kielecka	Faktury za media - za gaz, prąd, wodę i ścieki	2 575,26	568,30
2.1.2	PHU TechBit M. Sikakiewicz	Usługi informatyczne	0,00	400,00
2.1.3	Kancelaria Radcy Prawnego	Obsługa prawna DK Białogon	0,00	1 599,00
2.1.4	MAG-CHEM MAGDALENA KRZYSZKOWSKA	Artykuły czystości	0,00	270,60
2.1.5	ARGOS Sp. z o. o.	Usługi dozoru mienia	61,50	61,50
2.1.6	Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe MIR Robrt Guca	Usługi telekomunikacyjne	0,00	636,44
2.1.7	Robert Pytlík ABI-NET	Obsługa RODO DK Białogon	350,00	350,00
2.2	Pozostałe rozrachunki konto 249		0,00	92,25
2.2.1	PZU S.A.	Polisa ubezpieczeniowa	0,00	92,25
2.3	Rozrachunki z Urzędem Skarbowym z tyt. PIT		0,00	2 014,00
2.4	Rozrachunki z ZUS		0,00	13 556,69
3	Stan środków pieniężnych		22 317,67	135 858,17
3.1	- Kasa	Kasa DKB - Złotowa	1 091,60	2 282,43
3.2	- Rachunek bankowy - BANK ING SA	Rachunek podstawowy	21 226,07	133 575,74

Sporządził: Joanna Pawłowska

Zatwierdził: Tomasz Rejmer

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

 Joanna Pawłowska

DYREKTOR
 DOMU KULTURY "BIAŁOGON"

 Tomasz Rejmer

Kielce, 15.07.2020 r.

DOM KULTURY „ZAMECZEK”

Informacja z przebiegu wykonania planu finansowego Plan Finansowy Miasta Kielce na 2020 r.
 samorządowej instytucji kultury za I półrocze 2020 roku
 Dział 921, rozdział 92109

w zł

Lp	Nazwa	plan po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	% wzrostu (5:4)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem	1 841 600,00	897 790,05	49
1.1	przychody własne *)	191 600	72 790,05	38
	- z organizacji imprez: plastyka, muzyka, wokal, taniec, warsztaty	140 000	46 948,00	34
	- wpływy od sponsorów	8 000	6 000,00	75
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	1 000	0,00	0
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	600	157,11	26
	- pozostałe przychody	42 000	19 684,94	47
	- równowartość odpisu na amortyzację sfinansowaną z dotacji celowej		0,00	
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą w tym:	1 650 000	825 000,00	50
	- dotacja podmiotowa	1 650 000	825 000,00	50
	- dotacja celowa na wydatki bieżące			
2.	Koszty działalności ogółem w tym:	1 841 600	724 906,61	39
2.1	koszty bieżące	1 841 600	724 906,61	39
	- wynagrodzenia osobowe	936 200	447 256,23	48
	- honoraria	0	0,00	
	- wynagrodzenia bezosobowe	149 200	40 560,50	27
	- pochodne od wynagrodzeń	160 000	59 606,28	37
	- wynagrodzenia agencyjno prowizyjne			
	- zakup materiałów i wyposażenia	54 000	24 434,55	45
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr)	78 000	28 130,19	36
	- podróże służbowe	6 000	0,00	0
	- ZFŚS	28 000	13 952,34	50
	- ubezpieczenie majątku	4 000	2 064,00	52
	- tantiemy	9 000	452,84	5
	- amortyzacja	90 000	42 186,45	47
	- podatek od nieruchomości	6 000	2 961,96	49
	- pozostałe	321 200	63 301,27	20
3.	Wydatki majątkowe	0	0,00	
	- zadania inwestycyjne			
	- zakupy inwestycyjne			
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0	0,00	
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	52000	25 383,44	49
6.	Przeciętne zatrudnienie	17,5	17,25	99
7.	Należności wg RbN w tym:	370 000	366 057,18	99
	wymagalne	0	0	
8.	Zobowiązania w tym: wymagalne wg RbZ	67 000	66 920,17	100
9.	Zysk/Strata		172 883,44	

Główna Księgowa
 Helena Cygan

DYREKTOR
 DK "ZAMECZEK"
 Teresa Wołczyk-Rosolowska

DOM KULTURY "ZAMECZEK"
ul. Słowackiego 23
25-365 KIELCE

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2020 rok

lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2020 r.	Stan na dzień 30.06.2020 r.
1	Stan należności	2 030,00	1 670,00
2	Stan zobowiązań w tym: fundusze specjalne- Fundusz Świadczeń Socjalnych	12 571,30 4 389,07	66 920,17 17 721,78
3	Stan środków pieniężnych w tym: -środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	137 380,99 4 389,07	373 181,39 8 794,21

Sporządził: Helena Cygan

Główna Księgowa
Helena Cygan
Helena Cygan

DYREKTOR
DOMU KULTURY
"ZAMECZEK"
Teresa Wołczyk-Kosobudzka

Informacja z wykonania planu finansowego
Domu Kultury „Zameczek” za I półrocze 2020 r.

Dom Kultury „Zameczek” jest samorządową instytucją kultury, utworzoną w celu realizacji zadań programowych z zakresu upowszechniania kultury głównie poprzez pracę z dziećmi i młodzieżą.

Realizacja zadań związanych z działalnością statutową jest finansowana ze środków pochodzących od organizatora i przychodów własnych.

W pierwszym półroczu 2020 roku Dom Kultury „Zameczek” osiągnął przychody w łącznej kwocie 897 790,05 zł, co stanowi 49% przyjętego planu.

Wysokość dotacji i wpływów własnych otrzymanych i zrealizowanych przedstawia się następująco:

- ✓ *dotacja podmiotowa*: plan 1 650 000,00 zł, wykonanie 825 000,00 zł, co stanowi 50% przyjętego planu.
- ✓ *przychody własne*: plan 191 600,00 zł, wykonanie 72 790,05 zł, co stanowi 38% przyjętego planu.

Przychody własne uzyskano z następujących źródeł :

-wpływy z prowadzenia sekcji – plan 140 000,00zł wykonanie 46 948,00 zł, co stanowi 34% przewidywanych wpływów w planie finansowym.

Pozycja ta dotyczy zajęć stałych w sekcjach i kołach zainteresowań, takich jak: plastyka, muzyka, wokal, taniec oraz odpłatność za udział dzieci i młodzieży w specjalistycznych warsztatach artystycznych, min. : fotografia, zajęcia wokalne, taniec współczesny, towarzyski, break dance i hip hop.

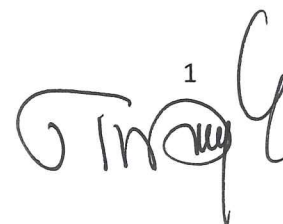
- wpływy od sponsorów – 6 000,00 zł w tym:

kwota – 5 000,00 zł od Związku Artystów i Wykonawców na organizację cyklu koncertów „Artystyczne Wieczory z Zameczkiem”,

kwota - 1000,00 zł nagroda pieniężna za udział w konkursie „Scena Dla Ciebie”

-przychody finansowe (odsetki bankowe) – 157,11 zł,

-pozostałe przychody uzyskano w wysokości – 19 684,94 zł, w tej grupie przychodów uwzględniono :

1


-równowartość odpisu na amortyzację sfinansowaną z dotacji celowej – 19 684,94 zł, pozycja ta dotyczy odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie, sfinansowanych z dotacji celowej, księgowanych zgodnie z art.,41 ustawy o rachunkowości oraz przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej .

KOSZTY

Planowane koszty to kwota 1 841 600,00 zł w okresie sprawozdawczym zostały zrealizowane w wysokości 724 906,61 zł co stanowi 39,4% przyjętego planu finansowego.

Główną pozycją w strukturze kosztów stanowią wynagrodzenia osobowe, bezosobowe, oraz pochodne od wynagrodzeń, łączna kwota 547 423,01 zł, co stanowi 43,3% wszystkich kosztów.

-Wynagrodzenia osobowe - plan 936 200,00 zł, wykonanie 447 256,23 zł, co stanowi 44 % planu.

Na powyższe wynagrodzenia złożyły się: wynagrodzenia wynikające z umów o pracę, nagrody jubileuszowe, nagrody roczne. Przeciętne zatrudnienie w przeliczeniu na etaty stanowiło 17,25 etatów, w tym; 10 etatów to pracownicy merytoryczni, 6,25 etatów to pracownicy administracyjno-biurowi, 1 etat pracownicy obsługi.

Wynagrodzenia bezosobowe plan 149 200,00 zł. wykonanie 40 560,50 zł, co stanowi 27,2 % przyjętego planu finansowego.

Wynagrodzenia z bezosobowego funduszu płac .:

- a. jury: eliminacje do 22 edycji festiwalu „Scena Dla Ciebie” – 2 400,00 zł,
- b. Konkurs fotograficzny „Pocztówka z Okna”(jury) – 1 000,00 zł,
- c. obsługa strony internetowej – 4 500,00 zł,
- d. obsługa administracyjna – 25 550,50 zł,
- e. pozostałe imprezy – 7 110,00 zł w tym .m. in.:”, , spotkania autorskie dla młodzieży pn.” Debaty Młodych – Ludzie i ich pasje”, organizacja wernisaży, wystaw.

- Zakup materiałów i wyposażenia – plan 49 000,00 zł, wykonanie – 24 434,55 zł, co stanowi 49 % przyjętego planu finansowego, w pozycji tej uwzględniono:

- a. wyposażenie (niskocenne składniki majątku) – 360,00 zł,
- b. materiały biurowe – 4 806,55 zł,
- c. prenumerata prasy, czasopism, zakup kalendarzy itp., – 2 189,20 zł,
- d. środki czystości – 8 189,05 zł,
- e. pozostałe materiały – 8 889,75 zł.

- Zużycie energii (elektrycznej, ciepłej, woda, gaz) plan 78 000,00 zł, wykonanie – 28 130,19 zł, co stanowi 36 % przyjętego planu.

W pozycji tej uwzględniono:

- a. energię elektryczną – kwota 9 315,65 zł,
- b. energię ciepłą – kwota 5 622,38 zł,
- c. wodę – kwota 556,56 zł,
- d. gaz – kwota 12 635,60 zł.

- ZFŚS - plan 28 000, 00 zł, wykonanie – 13 952,34 zł, co stanowi 49,8% planu, wypłacono częściowo świadczenia z tytułu wczasów pod gruszą, oraz zapomogi dla pracowników.

- Ubezpieczenia majątku – plan 4 000,00 zł wykonanie – 2 064,00 zł, tj. 51,6% planu.

- Tantiemy - plan 9 000,00 zł wykonanie – 452,84 ,tj. 5 % plan., jest to ryczałt za wykorzystanie utworów muzycznych podczas zajęć tanecznych.

- Amortyzacja – plan 90 000,00 zł, realizacja – 42 186,45 zł, co stanowi 47% planu, na kwotę tą składa się: amortyzacja od środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych rozliczana w czasie – 42 186,45 zł.

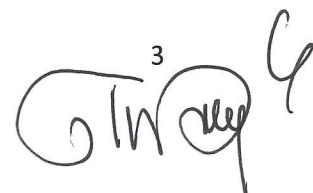
- Podatek od nieruchomości – plan 6 000,00 zł, wykonanie – 2 961,96 zł.

- Pozostałe koszty – plan 311 200,00 zł, wykonanie 63 301,27 zł, plan został zrealizowany w 20 % jest to druga pozycja, co do wysokości, i stanowi 8,73 % wszystkich kosztów.

W pozycji tej wydatki na rzecz działalności merytorycznej i wyniosły 27 127,22 zł. Kwota ta obejmuje koszty zakupu materiałów i usług związanych organizacją imprez, konkursów, wydarzeń artystycznych.

W okresie sprawozdawczym zostały zrealizowane imprezy:

- a. „Ferie z Ziemowitem” warsztaty artystyczne dla dzieci – 8 413,33 zł.
- b. Eliminacje do 22 edycji festiwalu „ Scena dla Ciebie” – 2 274,63 zł.
- c. XIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pn. „Moja Kartka Walentynka”, oraz konkurs plastyczny „Moja Mama” – 2 898,45 zł.
- d. Materiały do prowadzenia sekcji – 5 141,13 zł.
- e. Prowadzenie zajęć tanecznych: „Zameczkowa Szkoła Tańca” oraz „Sekcja Breakdance” – 4 960,34 zł.
- f. „Galeria m” Ośrodek Kultury „Ziemowit” (wystawy i wernisaże) – 275,34 zł.
- g. Pozostałe imprezy – 3 164,00 zł.

3


Pozostałe wydatki stanowią kwotę 36 174,05 zł, i składają się z pozycji,:

- a. usługi telekomunikacyjne i pocztowe – 2 577,37 zł,
- b. czynsz – 7,68 zł,
- c. wywóz nieczystości – 1 310 93 zł,
- d. pozostałe usługi – 28 384,31 zł w pozycji tej uwzględniono:
obsługa prawna 13 284,00 zł, obsługa urzędzeń informatycznych
i peryferyjnych 8 389,50 zł, usługa dozoru mienia 984,00 zł, oraz pozostałe usługi
5 726,81 zł,
- e. ryczałty samochodowe – 2 403,96 zł,
- f. świadczenia na rzecz osób fizycznych: szkolenia pracowników, badania lekarskie,
koszty wynikające z przepisów BHP – 1 489,80 zł.

Stan środków pieniężnych na początek okresu sprawozdawczego tj. na dzień 01.01.2020 wynosił –132 991,92 zł na koniec okresu sprawozdawczego tj. 30.06.2020 r wynosi – 364 387,18 zł .

Wysokość należności niewymagalnych zgodnie z sprawozdaniem RBN na dzień 30 czerwca 2020 roku wynosiła – 366 057,18 zł.

Wysokość zobowiązań niewymagalnych wynosiła – 66 920,17 zł.

Na koniec okresu sprawozdawczego nie wystąpiły należności i zobowiązania wymagalne.
Za I półrocze br. DK "Zameczek" osiągnął zysk w wysokości 172 883,44 zł.

Sporządził: Helena Cygan

Główna Księgowa
Helena Cygan
Helena Cygan

DYREKTOR
DK „ZAMECZEK”
Teresa Wolczyk-Rosotowska
Teresa Wolczyk-Rosotowska

Część opisowa
do informacji o przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze 2020

Dom Kultury „Zameczek” oraz jego filia **Ośrodek Kultury „Ziemowit”** realizuje swoje zadania statutowe poprzez tworzenie ofert uczestnictwa w kulturze głównie dla dzieci i młodzieży. Wśród naszych propozycji istotne miejsce zajmują zajęcia stałe, dotyczące edukacji kulturalnej i artystycznej w zakresie różnych form, tj. plastycznych, tanecznych, wokalnych, muzycznych, fotograficznych oraz graficznych. Uczestnicy zajęć biorą w nich udział regularnie, zgodnie z harmonogramem ustalonym na dany sezon artystyczny. Wśród licznych form działalności DK „Zameczek” wymienić należy **Zameczkowe Studio Piosenki**, które przygotowuje uzdolnioną wokalnie młodzież do koncertów i udziału w ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach.. Dużą popularnością wśród mieszkańców Kielc cieszą się różne formy zajęć plastycznych jak m.in.: **Malarstwo Cyfrowe z Grafiką Komputerową i Fotografiją, Mała Akademia Sztuki, Akademia Sztuki, Sekcja Art - Styl, Akademia Rękodzieła, Tkanina Artystyczna** czy **Studio Malarstwa dla Nieprofesjonalistów „Pasja”**, gdzie doskonalić można różnorodne techniki, umożliwiając uczestnikom zajęć rozwój manualny i intelektualny w niekonwencjonalny sposób, a także prezentacje dorobku uczestników zajęć podczas wystaw w **Galerii „Art - Styl”** i w plenerowej galerii **„Na Płocie”**. W Galerii Art – Styl ze względu na jej całoroczną działalność są prezentowane różnorodne wystawy, w tym, laureatów konkursów organizowanych przez naszą instytucję. **Zameczkowa Szkoła Tańca** oraz **Sekcja Breakdance** przygotowują nowe układy choreograficzne w oparciu o najnowsze trendy taneczne w różnych formach, tj. taniec współczesny i nowoczesny, disco funky, towarzyski i użytkowy, breakdance i hip-hop.

- ZIMOWE STUDIO PIOSENKI pod kierunkiem instruktorów DK Zameczek :

Kasi Stanek i Artura Telusa

Warsztaty wokalne z elementami tajników studyjnych a także emisji głosu, prawidłowego prowadzenie frazy, oddechu czy właściwa interpretacja piosenek. W drugiej części warsztatów każdy młody wokalista poznał tajniki nagrań i edycji dźwięku w Zameczkowym Studiu Nagrań. „Produktem” jaki otrzymał uczestnik warsztatów było profesjonalne nagranie piosenki przygotowanej podczas zajęć i otrzymanie jej na płycie CD.



- ZIMOWE WARSZTATY TANECZNE - TANIEC TOWARZYSKI I UŻYTKOWY
z Zameczkową Szkołą Tańca pod kierunkiem instruktorki Katarzyny Oleś - Rudnickiej.
Warsztaty przeznaczone dla osób dorosłych, które chciałyby poznać podstawy takich tańców
jak taniec użytkowy, walc angielski czy cha-cha-cha.

- LATINO ENERGY MARATON to propozycja dla każdego, kto chce połączyć przyjemne
z pożytecznym, czyli taniec i fitness w jednym! Intensywny wysiłek w rytmach Latino pod
kierunkiem instruktorki Zameczkowej Szkoły Tańca Katarzyny Oleś - Rudnickiej dla
wszystkich, którzy kochają gorące rytmy a jednocześnie chcieli poprawić swoją kondycję i
sprawność bez względu na wiek i płeć. Krótkie i proste choreografie, które zawierały
elementy salsy, merengue, samby, cha-chy, jive`a czy bachaty pozwolą każdej osobie dobrze
bawić się w tańcu i jednocześnie zadbać o swoją kondycję oraz sylwetkę!

- ZIMOWE WARSZTATY BREAKDANCE I HIPHOP dla początkujących.

Warsztaty pod kierunkiem instruktora Zameczkowej Sekcji Breakdance Piotra Sikory,
obejmujące: zajęcia z rytmiki i rozumienia muzyki, kreatywnych technik rozwoju własnego
stylu, foundation moves (toprocks, footworks, drops, freezes), powermoves.

- ZIMOWE WARSZTATY BREAKDANCE I HIPHOP dla zaawansowanych.

Warsztaty pod kierunkiem instruktora Zameczkowej Sekcji Breakdance Piotra Sikory
z udziałem tancerzy z formacji „Broken Glass 2”

I. ORGANIZACJA I REALIZACJA IMPREZ KULTURALNYCH W SIEDZIBIE DK „ZAMECZEK” I POZA NIĄ:

- ✓ 10 stycznia – spektakl przedstawiający postmodernistyczną wizję społeczeństwa
pt. „Poczekalnia” w wykonaniu Teatru Amatorskiego KONTRAST , scenariusz
Krystyna Chołoniewska, reżyseria Martyna Wrońska, opieka merytoryczna Dawid
Żłobiński.
- ✓ 17 stycznia – wystawa fotografii Michała Wszyńskiego pt. „Śpiący Lwów” oraz kon-
cert w wykonaniu wokalistów z Zameczkowego Studia Piosenki pt. „Dobrego
Roku” dla wszystkich mieszkańców Kielc.
- ✓ 23 stycznia – spotkanie z dr. Zdzisławem Domagałą Kierownikiem I Kliniki Pediatrii
w Kielcach zorganizowane przy współpracy z uczniami z IV LO w Kielcach organi-
zowane w ramach cyklu spotkania „Debaty Młodych – Ludzie i ich pasję” .



- ✓ 07 luty – koncert w wykonaniu uczestników warsztatów pn. „Zimowe Studio Piosenki” .
- ✓ 14 luty – rozstrzygnięcie XIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pn. „Moja Kartka Walentynka” połączone z wręczeniem nagród i wystawą,
- ✓ 15 luty – spotkanie pn. „Muzyczne Drogowskazy” zorganizowane przy współpracy z Stowarzyszeniem Działań Twórczych i Rozwoju „Nawigacja”
- ✓ 21 luty – wystawa malarstwa i rysunku Mariusza Wójcika,
- ✓ 24 luty – spotkanie członków Świętokrzyskiego Stowarzyszenia Pomocy Osobom z Chorobą Parkinsona w Kielcach
- ✓ 28-29 luty i 01 marzec – eliminacje do 22 edycji festiwalu „Scena dla Ciebie”
- ✓ 07 marzec - spotkanie pn. „Muzyczne Drogowskazy” zorganizowane przy współpracy z Stowarzyszeniem Działań Twórczych i Rozwoju „Nawigacja”
- ✓ 12 marca został ogłoszony w kraju stan epidemiczny co wpłynęło na zmianę funkcjonowania naszej instytucji.
- ✓ 23 marzec – ogłoszenie Zameczkowego Konkursu Piosenki pn. „Nie dajmy się śpiewajmy” dla wszystkich, którzy w tym szczególnym okresie wybuchu epidemii pragnęli obdarzyć siebie i innych odrobiną pozytywnej energii
- ✓ 23 marzec – ogłoszenie Rodzinnego Konkursu Plastycznego pt. „Psiaki, Kociaki i Inne Zwierzaki”, którego motto brzmi „Miarą Człowieczeństwa jest jego stosunek do zwierząt”
- ✓ Kwiecień – ogłoszenie konkursu fotograficznego „Pocztówka z Okna” dla osób, które przez COVID – 19 większą część czasu spędzają w domu w celu umilenia im choć trochę czasu
- ✓ Kwiecień – ogłoszenie corocznego konkursu „ Moja Mama” skierowanego do dzieci z województwa świętokrzyskiego.
- ✓ Kwiecień – uruchomienie zabawy internetowej dla mieszkańców Kielc pt. „Foto Zagadka” , gdzie prezentowane były zdjęcia różnych miejsc znajdujących się w naszym mieście a mieszkańcy mieli możliwość wykazać się wiedzą pisząc odpowiedzi do zagadek
- ✓ Maj – mini koncert uczestniczki warsztatów z Zameczkowego Studia Piosenki Julii Kamińskiej przy akompaniamencie instruktorów: Artura Telusa i Pawła Okły
- ✓ Maj – nagrywanie i transmisja materiałów Zameczkowej Akademii Sztuki Stacjonarnej prezentujących różne techniki plastyczne z których mogą skorzystać dzieci i młodzież podczas spędzania czasu w domu

- ✓ Maj - nagrywanie i transmisja materiałów Zameczkowego Projektu Fotograficznego prezentujących różne techniki fotograficzne z których mogą skorzystać dzieci i młodzież przy użyciu telefonu innych akcesoriów które posiadają w domu
- ✓ Maj – rozpoczęcie cyklu lekcji wokalnych pn. „Śpiewaj Świadomie” prowadzonych przez instruktorkę Katarzynę Stanek
- ✓ 26 maj – rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród laureatom i wystawa prac konkursu plastycznego „Moja Mama” połączone z koncertem on-line w wykonaniu Piotra Rosteckiego
- ✓ 29 maj – rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego „Pocztówka z Okna” , wręczenie nagród laureatom oraz wystawa prac w nowo powstałej Galerii „FORMAT” na dziedzińcu Domu Kultury „Zameczek”
- ✓ 05 czerwiec – rozstrzygnięcie konkursu wokalnego pn. „Nie dajmy się śpiewajmy”
- ✓ Czerwiec – lekcje wokalne pn. „Śpiewaj Świadomie” prowadzone przez instruktorkę Katarzynę Stanek
- ✓ Czerwiec - transmisja materiałów Zameczkowego Projektu Fotograficznego
- ✓ Czerwiec - transmisja materiałów Zameczkowej Akademii Sztuki Stacjonarnej
- ✓ 11 czerwiec – 14 czerwiec – udział DK Zameczek w realizacji cyklu wydarzeń w ramach „ Weekend Pozytywnych Emocji „ w Kielcach
- ✓ 18 czerwiec – rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród laureatom i wystawa prac konkursu „ Psiaki, Kociaki i inne Zwierzaki”
- ✓ 26 czerwiec – uroczyste otwarcie nowej GALERII FORMAT na dziedzińcu Domu Kultury Zameczek w ramach którego zorganizowane zostały dwie wystawy „Pocztówka z Okna” i FOTOPOZYTYWY
- ✓ 26 czerwiec – wystawa w Galerii ART. – STYL prac uczestników sekcji plastycznej pn. PALETA BARW

Dom Kultury „Zameczek” realizuje również duże wydarzenie artystyczne o zasięgu wojewódzkim - **Festiwal „Scena dla Ciebie”**. Przedsięwzięcie to cieszy się ogromną popularnością wśród młodych mieszkańców Kielc i Województwa Świętokrzyskiego, którzy z dużą chęcią w nim uczestniczą, jako wykonawcy oraz publiczność, szczerze wypełniając widowie. Tegoroczny Festiwal z udziałem gwiazdy Zespołu FEEL został odwołany w ostatniej chwili, gdyż miał się odbyć 13.03.2020 w KCK jednak z uwagi na epidemię w dniu 11.03.2020 został przełożony na 13.10.2020 r.

Propozycją programową skierowaną do najmłodszych mieszkańców naszego miasta przygotowaną przez naszą instytucję na rok 2020 był **Przegląd Dziecięcych Form Wokalnych „Mała Scena dla Ciebie”**, skierowany do przedszkolaków i uczniów klas I - III, mający na celu wyłonienie najzdolniejszych dziecięcych wokalistów, ich artystyczną integrację i umożliwienie prezentacji na profesjonalnej scenie przed szeroką publicznością i jury. Festiwal planowany był na maj 2020 jednak z uwagi na COVID został przełożony na inny termin w którym możliwa będzie jego realizacja.

Dom Kultury „Zameczek” prowadzi również szeroko zakrojoną działalność artystyczną i kulturalną w oparciu o swoją filię miejską - Ośrodek Kultury „Ziemowit” usytuowany w dzielnicy Czarnów.

„Ziemowit” realizuje swoje zadania statutowe prowadząc stałe zajęcia dla dzieci i młodzieży mające na celu rozwijanie ich zdolności w sferze plastycznej w sekcji **„Rycerze i Księżniczki Kolorowego Stołu”**, **„Origami”** i sekcji **„Komiksów”**, a także sekcjach: muzycznej, wokalnej i tanecznej. Domeną „Ziemowita” jest organizowanie warsztatów, spotkań i konkursów z zakresu fotografii i filmu, pn. **„Spotkania ze Sztuką”** oraz **„Filmowe Spotkania z Historią”**, a także przygotowanie i prezentacja wystaw prac plastycznych w **„Galerii m”**. Kolejną formą jest organizowanie zajęć edukacyjnych, plastycznych i muzycznych dla grup dzieci i młodzieży z pobliskich szkół i placówek oświatowo – wychowawczych poprzez stwarzanie im lepszego, otwartego dostępu do dóbr kultury. „Ziemowit” włącza się do organizacji imprez artystycznych poza swoją siedzibą we współpracy z instytucjami kultury i oświaty Miasta Kielce oraz do wypełnienia wolnego czasu podczas ferii zimowych poprzez organizację cyklu **„Ferie ze Sztuką”**

II. BIEŻĄCA DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA W RAMACH EDUKACJI KULTURALNEJ w OK ZIEMOWIT:

1. Sekcja plastyczna

2. Sekcja muzyczna:

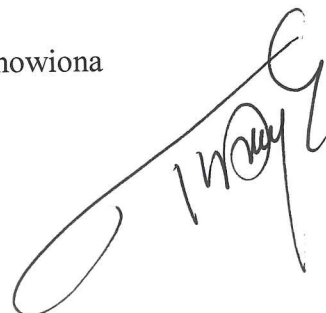
- wokalno-instrumentalna

- wokalna

3. Sekcja taneczna

od IV br. prowadzona działalność on-line na Facebooku; od 8 VI wznowiona

4. Spotkania ze sztuką w Ziemowicie”:



- ✓ **Warsztaty edukacyjne** dla przedszkolaków i dzieci wczesnoszkolnych:
 - 17, 20, 21 I – „Dzieci kontra śmieci – edukacja ekologiczna” – dzieci z PS nr 22, PS nr 26 , PS nr 22
 - 18,19, 25,26 II – „Czysty świat wokół nas – edukacja ekologiczna”– dzieci ze SP nr 34.
 - 2, 3, 4 III – „Czysty świat wokół nas – edukacja ekologiczna” – dzieci ze SP nr 34 i SP nr 18
- ✓ **Kulturalna terapia** dla autystów z Krajowego Towarzystwa Autyzmu, oddział Kielce:
 - 7, 14, 21 I
- ✓ **Okolice sztuki**
 - 27 II – spotkanie autorskie z Ewelina Jaślan-Klisik pt. „Bajkowe zabawy – jak powstała ilustracja” dla dzieci z klas III SP nr 28
 - IV-VI – działalność on-line na Facebooku (fotorelacja z wystawy Mariusza Gosławskiego „Malowane kawą” oraz ze spotkania z Ewelina Jaślan-Klisik „Bajkowe ilustracje”, z wystawy fotografii „Kielce 2020”; zajęcia muzyczne w nowej formie).

III. ORGANIZACJA I REALIZACJA IMPREZ KULTURALNYCH W SIEDZIBIE OK „ZIEMOWIT” I POZA NIĄ:

1. Wystawy w Galerii m:

- 1–12 I – wystawa „Świąteczne Nastroje – Kalejdoskop Artystyczny”.
- 13 I–16 II – wystawa fotografii Agnieszki Kloczkowskiej i Elizy Kloczkowskiej „Dwa światy”.
- 17 II–8 III – wystawa poplenerowa „Drzewo życia – Stąporków 2018” .
- 9 III–14 V wystawa malarstwa Mariusza Gosławskiego „Malowane kawą”.
- 15 V – 18 VI – wystawa „Bajkowe ilustracje” Mai Bachowskiej i Eweliny Jaślan-Klisik.
- 19–30 VI – wystawa fotografii „Kielce 2020”.

2. Wernisaże w Galerii m:

- 16 I – wernisaż wystawy fotografii Agnieszki Kloczkowskiej i Elizy Kloczkowskiej „Dwa światy” z występem gitarowym Piotra Wawrzyka i Pawła Okły .



- 20 II – wernisaż poplenerowej wystawy „Drzewo życia – Stąporków 2018” i koncert „Słynne tanga i walce” w wyk. Mariusz Połomka (skrzypce), Lidia Chmielewska (altówka) i Alina Pełka (fortepian) .

3. Ferie z Ziemowitem:

27-31 I i 3-7 II – warsztaty artystyczne dla dzieci „Zabawy ze sztuką – sztuka zabawy” – wycieczki do Oceanarium i Parku Miniatur w Chrustach, Ostoi Dworskiej, na Stadion Leśny, basen, zwiedzanie Geoparku, wizyta w Papugarni, spektakle w Teatrze „Kubuś”, seanse filmowe w kinie.

4. XXVIII Tydzień Kultury Języka w województwie świętokrzyskim:

- 10 III – „Czysty świat wokół nas” – prezentacja edukacyjno-ekologiczna – dzieci ze SP nr 18
- 12 III – „Świat malowany kawą” – spotkanie autorskie z Mariuszem Gosławskim, artystą malującym kawą

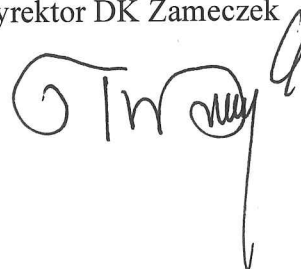
5. V – Rozstrzygnięcie konkursów plastycznych dla dzieci „**Kwiatki dla Mamy**” oraz „**Moja bajka – moja ilustracja**”.

6. 12-13 VI – Artystyczny Kalejdoskop Pozytywnych Emocji (ekspozycja wystawy „Bajkowe ilustracje”, spotkania na ekranie z ulubionymi bohaterami bajkowymi, plastyczne inspiracje wg Agnieszki Kloczkowskiej, akustyczne muzykowanie na dziedzińcu „Ziemowita” pod kierunkiem Pawła Okły).

7. VI – Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla dzieci „**Prezent dla Taty**”.

Teresa Wołczyk – Rosołowska

Dyrektor DK Zameczek



**DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
„Pałac Tomasza Zielińskiego”**



I n f o r m a c j a

o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury za I półrocze 2020 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	1 890 150	937 873,91	49,62
1.1	przychody własne *)	230 450	107 583,91	46,68
	- z organizacji imprez	120 000	29 143,54	24,28
	- wpływy od sponsorów			
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	69 700	44 337,07	63,33
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	300	196,74	65,58
	- pozostałe przychody	40 450	33 906,56	83,82
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1 659 700	830.290,00	50,03
	- dotacja podmiotowa	1 659 700	830.290,00	50,03
	- dotacja celowa na wydatki bieżące			
2.	Koszty działalności ogółem	1 890 150	937 873,91	44,46
	w tym:			
2.1	koszty bieżące	1 890 150	937 873,91	44,46
	- wynagrodzenia osobowe	1 019 568	437 622,12	42,92
	- honoraria	140 000	62 782,00	44,84
	- wynagrodzenia bezosobowe	70 000	30 708,00	43,86
	- wynagrodzenia agencyjno -prowizyjne			
	- pochodne od wynagrodzeń	183 973	78 192,31	42,50
	- zakup materiałów i wyposażenia	35 000	15 333,23	43,80
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	98 000	50 662,76	51,69
	- podróże służbowe	4 500	2 144,90	47,66
	- ZFŚS	21 398	19 572,04	91,46
	- ubezpieczenie majątku	4 000	1 517,00	37,92
	- tantiemy	20 000	3 182,20	15,91
	- amortyzacja	61 050	40 800,82	66,83
	- podatek od nieruchomości	4 630	2 314,00	49,97
	- pozostałe	228 031	95 613,33	40,61
3.	Wydatki majątkowe			
	- zakupy inwestycyjne			
	- zadania inwestycyjne			
4.	Dotacje celowe na inwestycje			
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	52 757	26.522,55	50,27
6.	Przeciętne zatrudnienie	16,50	16,50	
7.	Należności wg RbN			
	w tym: wymagalne		381 085,81	
8.	Zobowiązania			
	w tym: wymagalne wg RbZ			
9.	Zysk/Strata		97 429,20	

Uwaga

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kulis
mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR
Pomorski
mgr Ryszard Pomorski

Część opisowa z wykonania planu finansowego przychodów i kosztów na dzień 30.06.2020 rok

I. Przychody ogółem:	937.873,91
1.Przychody własne	107.583,91
- z organizacji imprez	29.143,54
- bilety na koncerty, spektakle spotkania	26.214,44
- bilety na wystawy Galeria Dom Praczeki	124,08
- druk, projekt kalendarza	2.805,00
- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu	44.337,07
- przychody finansowe (odsetki bankowe itp)	196,74
- pozostałe przychody	33.906,56
-równowartość odpisu na amortyzację majątku sfinansowanej dotacją celową	20.126,06
-Składki ZUS zwolnienie z płacenia składek	13.779,62
2.Dotacje	830.290,00
dotacja podmiotowa z zadań powiatu	830.290,00
II. Koszty działalności ogółem:	840.444,71
Wynagrodzenia osobowe	437.622,12
Honoraria	62.782,00
Wynagrodzenia bezosobowe	30.708,00
Pochodne od wynagrodzeń	78.192,31
składki emerytalno-rentowe	74.174,10
Fundusz Pracy	4.018,21
Zakup materiałów i wyposażenia	15.333,23
materiały biurowe	1.007,59
środki, materiały czystości	757,13
materiały sekretariat	354,97
wyposażenie DŚT	4.120,06
materiały do realizacji imprez statutowych	1.162,35

prasa, czasopisma, poradniki	1.367,00
materiały do remontów	110,69
paliwo, olej do kosiarki	39,16
materiały elektryczne	215,63
tusze do drukarek	1.487,81
rośliny do ogrodu, środki ochrony roślin	302,66
materiały i środki dezynfekujące	1.699,77
Internetowy Festiwal Piosenki Uziemionej	2.708,41
Energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	50.662,76
energia elektryczna	10.676,66
energia Praczka	3.404,94
olej opałowy CO – galeria Praczka	11.277,76
woda, ścieki	1.634,48
Galeria Dom Praczki woda i ścieki	63,92
CO – DŚT- gaz	23.605,00
Podróże służbowe	2.144,90
ZFŚ Socjalnych	19.572,04
Ubezpieczenie majątku	1.517,00
Tantiemy Zaiks	3.182,20
Amortyzacja	40.800,82
Podatek od nieruchomości (kawiarnia DŚT)	2.314,00
Pozostałe:	95.613,33
opłaty pocztowo-telekomunikacyjne	2.021,39
druk biletów, plakatów, zaproszeń, afiszy, papieru firmowego	1.435,53
usługi pralnicze	474,34
odpady komunalne	806,00
usługi remontowe, drobne naprawy	16.589,62
usługi transportowe	1.466,71
druk kalendarza z projektem, opracowaniem do druku	6.255,15
ochrona Galerii Praczka	505,98
usługi radio i telewizja cyfra	217,20
domena Onet	286,72
dostęp do portalu poradnik instytucji kultury	584,72

pozostałe świadczenia na rzecz pracowników	3.417,12
wieńce, nekrologi	148,78
ubezpieczenie odpowiedzialność cywilna	1.396,00
lex gamma – dzienniki w formie elektronicznej	2.827,13
aktualizacja, serwis oprogramowania programu księgowo-płacowego	5.478,97
obsługa prawna	6.505,38
nadzór BHP i PPOŻ	1.144,44
działalność statutowa	32.568,98
Festiwal Piosenki Uziemionej	6.000,00
podatki (nieodliczony podatek VAT stosowanie przewspółczynnika, korekta, zaokrąglenie podatek VAT) i opłaty skarbowe	923,56
przeeglądy techniczne i konserwacja sprzętu	3.317,28
ekobilet abonament, prowizje	1.242,33

GŁÓWNY KSIĘGOWY

 mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR

 mgr Ryszard Pomorski

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH

Pałac T. Zielńskiego
25-009 Kielce ul. Zamkowa 5
REG 291284782 NIP 959-12-21-854

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2020rok

lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2020r.	Stan na dzień 30.06.2020r.
1	Stan należności	9.079,50	10.127,32
	w tym należności z tyt. spłaty PM ze środków Funduszu Świadczeń Socjalnych	5.607,00	4.225,00
2	Stan zobowiązań	12.429,95	36.911,43
3	Stan środków pieniężnych	260.354,25	400.834,83
	w tym środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	14.012,38	25.651,34

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kulis
mgr Jolanta Kulis

DYREKTOR
Pomorski
mgr Ryszard Pomorski

Informacje z przebiegu wykonania planu działalności merytorycznej

Domu Środowiska Twórczych Pałac T. Zielińskiego

za I półrocze 2020r.

W ramach realizacji planu zadań merytorycznych przez Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego w Kielcach w I. półroczu 2020 roku zorganizowane zostało i odbyło się łącznie **42** różnorodnych wydarzeń. Największy odsetek spośród nich stanowią koncerty muzyczne, których odbyło się **17**. Na pałacowej scenie można było posłuchać jazzu, folku, artystów z kręgu tzw. „krajiny łagodności”, bluesa czy muzyki klasycznej.

Tradycyjnie miejscem organizacji pałacowych wydarzeń były zarówno wnętrza obiektu (sala koncertowa) jak i letnia scena w ogrodzie. Kontynuowaliśmy imprezy o charakterze cyklicznym - organizowane kilka razy w roku, jak np. „Podwieczorki z Gwiazdą”, „Kluby Podróżnika”, „Salony Publicystyki Umiearkowanej”, Talk Show „Cudzoziemcy w Kielcach” czy „Teatralne Czwartki”. Pałacyk odwiedziło, aby spotkać się z publicznością, wiele znanych i uznanych postaci ze świata sztuki, nauki i publicystyki. Dużym zainteresowaniem cieszyły się także wernisaże wystawy plastycznych w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek” i w Galerii Współczesnej „Oranżeria” w Pałacyku, których w sumie odbyło się **9**.

Nowością były (w pewnym sensie wymuszone sytuacją pandemiczną) dwie edycje **Internetowego Festiwalu Piosenki Uziemionej DOMÓWKA 2020**. Pierwsza edycja trwała 3 dni, a druga – 6. Podczas tych wydarzeń wystąpiło kilkunastu znanych artystów i zespołów z kręgu piosenki „z krajiny łagodności” oraz kilkudziesięciu wykonawców – amatorów, którzy wzięli udział w częściach konkursowych. Wszystkie festiwalowe dni były licznie oglądane przez publiczność on-line, a ich odtworzenia z naszej strony Fb można liczyć w dziesiątkach tysięcy.

Nadaliliśmy także z naszej sceny w Pałacyku koncert on-line Piotra Bukartyka, który w momencie transmisji „na żywo” obejrzało ponad 1400 osób, a jego zapis odtworzyło jeszcze kilkadziesiąt tysięcy internautów.

Niestety w związku z wprowadzeniem ograniczeń związanych z Covid-19 zmuszeni byliśmy odwołać kilka zaplanowanych wydarzeń, co wiązało się z kwestią zwrotu pieniędzy za już wykupione bilety. Nie odbyły się następujące imprezy:

- 21-22.03 – XVII ŚWIĘTOKRZYSKA WIOSNA JAZZOWA
- 08.03 – Talk Show "Cudzoziemcy w Kielcach"
- 29.03 – TOMASZ RACZEK - Spotkanie z cyklu "Podwieczorek z gwiazdą".
- 01.04 – Szkło kontaktowe w Pałacyku - wydanie Primaaprilisowe.
- 04.04 – koncert zespołów: POLANIE (polscy prekursorzy rhythm and blues'a) i NURT (polscy prekursorzy rocka progresywnego)
- 05.04 – TURYSTYKON - Wiosenny Przedsezonowy Maraton Piosenki Turystycznej.
- 23.04 – TEATRY CZWARTKOWE - PIERWSZY RAZ – spektakl Michała Walczka w wykonaniu Anny Walkowiak-Sikorskiej i Artura Gotza. Reżyseria Adam Biernacki.

Dwa wydarzenia udało się zrealizować w innym terminie lub w innej formie:

- planowany na 16 kwietnia Klub Podróżnika – spotkanie z Mariolą Maćko pt. "PAKISTAN. Drogą Karakorum Highway i Fairy Meadow pod Nanga Parbat" odbyło się on-line na naszym Facebookowym profilu 21 maja
- planowany na 19 kwietnia koncert Roberta Kasprzyckiego "Zapiszę śniegiem w kominie" odbył się na letniej scenie w ogrodzie 13

czerwca

Data	Nazwa wydarzenia	uwagi	Ilość uczestników	odpłatność
03.01.2020r.	Koncert Noworoczny w wykonaniu Chóru Kameralnego FERMATA	Koncert	105	10 PLN
04.01.2020r	„Szkło kontaktowe” w Pałacyku – specjalne noworoczne wydanie z udziałem Grzegorza Markowskiego i Katarzyny Kasi.	publicystyka	203	10 PLN 20 PLN
05.01.2020r.	Koncert Noworoczny muzyki gospel – „Gospel – muzyka radości” w wykonaniu Chóru Gospel Radom.	Koncert	147	10 PLN
11.01.2020r	XI Noworoczna Wokalna Bitwa Morska – „Rewanż dekady” – Klang kontra Banana Boat.	Koncert	145	15 PLN 20 PLN
16.01.2020r.	Klub Podróżnika – spotkanie z Danutą Rasatą „Indie północno-wschodnie – z dala od utartych szlaków”.	publicystyka	150	nie
17.01.2020r.	„Ku sercu rzeczy” – wernisaż wystawy malarstwa Zbigniewa Cebuli w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczkii”.	wystawa	60	nie
17.01.2020r.	Benefis Jarostawa Janowskiego – Galeria Sztuki Współczesnej.	Wystawa/ koncert	200	nie
18.01.2020r.	Maksym Rzeźmiński – fortepianowy koncert charytatywny połączony z licytacjami dla 1,5 rocznej Hani Terleckiej.	Koncert	210	nie
19.01.2020r.	„PoKąśliwe reminiscencje” – recital Krzysztofa Piaseckiego.	Koncert	136	20 PLN 25 PLN
26.01.2020r.	Talk Show „Cudzoziemcy w Kielcach” – prowadzenie: Brian Scott, oprawa muzyczna: Kasia Lisowska, goście: Pier De Roover z Belgii, Svetlana Kuszyńska z Uzbekistanu, s. Nazarena Scopelliti z włoskiej Sycylii, Maria Bereziuk z Mołdawii.	publicystyka	215	nie
30.01.2020r.	Teatry Czwartkowe – One i My – monodram z piosenkami w wykonaniu	Przedstawienie	96	10 PLN

	Stanisława Górki.	teatralne			15 PLN
02.02.2020r.	Tadeusz Drozda – spotkanie z cyklu „Podwieczorek z gwiazdą”.	publicystyka	148		10 PLN 15 PLN
09.02.2020r.	„Muzyczne podróże od Mississippi do Afryki” – koncert Magdy Piskorzyc – siedmiokrotnej bluesowej wokalistki roku.	Koncert	197		15 PLN 20 PLN
12.02.2020r.	Finisaż wystawy i benefisu Jarosława Janowskiego w Galerii Sztuki Współczesnej.	Wystawa/ koncert	190		nie
13.02.2020r.	Klub podróżnika – spotkanie z Jackiem Śniadeckim pt. „Tuszeta – dziewczica Gruzja”.	publicystyka	160		nie
16.02.2020r.	Koncert Andrzeja Koryckiego i Dominiki Żukowskiej.	Koncert	195		20 PLN 25 PLN
19.02.2020r.	Wernisaż wystawy malarstwa Józefa Michałka w Galerii Sztuki Współczesnej.	Wystawa	70		nie
17.02.2020r.	Benefis Jarosława Janowskiego – Galeria Sztuki Współczesnej.	Wystawa/ koncert	165		nie
22.02.2020r.	„Zakochaj się w swingu” – koncert, lekcja tańca oraz konkurs taneczny przy muzyce na żywo w wykonaniu zespołu Boba Jazz Band”.	Koncert	134		20 PLN
23.02.2020r.	Koncert zespołu Strauss Ensemble – zegnamy karnawał w Pałacykowym Salonie Muzyki Kameralnej.	Koncert	199		20 PLN
27.02.2020r.	Teatry Czwartkowe – „Pułapka” – spektakl kryminalny w wykonaniu aktorów teatru Hybrydy.	Przedstawienie teatralne	116		15 PLN
29.02.2020r.	„Cała jesteś w skowronkach” – koncert akustyczny SKALDOWIE rodzinie & Włosatk.	Koncert	183		20 PLN 25 PLN
01.03.2020r.	„Folk Karpacki” – koncert w wykonaniu Kaleli Karpaci.	Koncert	119		10 PLN

							15 PLN
05.03.2020r.	Klub Podróżnika – spotkanie z Tomkiem Tufakiem pt. „Kirgistan i Tadżykistan – przez Tienshan i Pamir”.			publicystyka		170	nie
08.03.2020r.	„Muzyczna bombonierka na Dzień Kobiet” – recital Basi Stępiak-Wilk.			Koncert		136	20 PLN
09.03.2020r.	Levoca Brass Collegium - koncert			Koncert		130	30 PLN
19.03.2020r.	Wernisaż wystawy „Najlepsi z Plastyka” – Galeria Sztuki Współczesnej.			Wystawa		65	nie
19.03.2020r.	Wernisaż wystawy Janusza Matuszewskiego – Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.			Wystawa		70	nie
04 – 06.04.2020r.	DOMÓWKA 2020 – 1. Internetowy Festiwal Piosenki Uziemionej – impreza on-line. Wydarzenie o charakterze przeglądu twórczości muzycznej wykonawców piosenek „z krainy łagodności” oraz koncert zaproszonych gości: Trzeci Oddech Kaczuchy, Piotr Bukartyk, Krzysztof Daukszewicz, Jurek Filar, Olek Grotowski, Łukasz Jemioła, Robert Kasprzycki, Krzysztof Piasecki. Marek Majewski, Tolek Muracki, Tomek Wachnowski.			Festiwal on-line		38 000 wyświetleń	nie
10.05.2020r.	„Piotr Bukartyk na żywo jako rekompensata za utracony wieczór wyborczy” – koncert on-line.			Koncert transmitowany on-line – 1400 osób oglądających na żywo		30 400 wyświetleń	nie
21.05.2020r.	Klub Podróżnika on-line - spotkanie z Mariolą Maćko pt. „Pakistan. Droga Karakorum Highway i Fairy Meadows pod Nanga Parbat”.			Publicystyka on-line		1400 wyświetleń	nie
22.05 21.06. 2020r.	Wystawa on-line w Galerii Sztuki Współczesnej Oranżeria pt. „#archiwalia nie pandemiczne 1”.			Wystawa on-line		150	nie
23.05.2020r.	Andrzej Korycki i Dominika Żukowska – koncert w ogrodzie pt. „Ballady na dwa serca”.			Koncert na letniej scenie w ogrodzie		45	20 PLN

29.05. 03.06. 2020r.	- DOMÓWKA 2020 – 2. Internetowy Festiwal Piosenki Uziemionej – impreza on-line. Wydarzenie o charakterze przeglądu twórczości muzycznej wykonawców piosenek „z krainy łagodności” oraz koncert zaproszonych gości: Trzeci Oddech Kaczuchy, Agata Rymarowicz, Basia Stępiak-Wilk, Zespół Browar Żywiec, Leszek Kopeć, Tomek Wachnowski, Tomek Kordeusz,	Festiwal on-line	48 600 wyświetleń	nie
13.06.2020r.	„Zapisać śniegiem w kominie” – koncert Roberta Kasprzyckiego na Letniej Scenie w Ogrodzie.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	10	15 PLN
14.06.2020r.	„NIE-BO” – koncert Roberta Lubery i Żanety Lubery na Letniej Scenie w Ogrodzie.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	130	10 PLN
19.06.2020r.	„Uroczyste Otwarcie Pierwszego Oczka Wodnego im. Pomysłodawcy” – happening z udziałem Krzysztofa Skiby i Jacka Telusa.	Happening na letniej scenie w ogrodzie	76	10 PLN
20.06.2020r.	Festiwal Jazu Tradycyjnego: Buddy Paroovo.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	140	nie
21.06.2020r.	Festiwal Jazu Tradycyjnego: Boba Jazz Band.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	46	15 PLN
26.06.2020r.	Pałacowe Święto Kielc: Biała Noc Pałacowych Galerii.	Wystawy	80	nie
26.06.2020r.	Pałacowe Święto Kielc: koncert Elżbiety Adamiak na Letniej Scenie w Ogrodzie.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	48	20 PLN
27.06.2020r.	Pałacowe Święto Kielc: koncert folkowy zespołu SARAKINA.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	130	nie
28.06.2020r.	Pałacowe Święto Kielc: LATINO FIESTA czyli powiew gorącej Kuby – koncert z udziałem Mili Moreny (Kuba), Ediego Sancheza (Kolumbia) i zespołu Fortet.	Koncert na letniej scenie w ogrodzie	112	20 PLN

DYREKTOR
mgr Ryszard Pomorski

KIELECKI TEATR TAŃCA

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2020 roku

Dział 921, rozdział 92106

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem	4 339 160,00	2 021 171,56	46,6
1.1	przychody własne *)	1 432 660,00	567 571,56	39,6
	- z organizacji imprez	1 000 000,00	455 940,62	45,6
	ze sprzedaży biletów, honoraria, mistrzostwa, konkursy	250 000,00	97 298,62	38,9
	nauka tańca	730 000,00	348 782,00	47,8
	instruktorski kurs kwalifikacyjny	20 000,00	9 860,00	49,3
	projekt IMIT	228 860,00	28 860,00	12,6
	dofinansowanie z Ministerstwa Kultury- projekt poprawa infrastruktury	80 000,00	0,00	0,0
	- wpływy od sponsorów, darowizny	15 000,00	11 582,65	77,2
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu, kostiumy itp.	8 500,00	4 977,41	58,6
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	300,00	114,10	38,0
	- pozostałe przychody	100 000,00	66 096,78	66,1
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	2 906 500,00	1 453 600,00	50,0
	- dotacja podmiotowa	2 906 500,00	1 453 600,00	50,0
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	0,0
2.	Koszty działalności ogółem	4 339 160,00	1 887 574,08	43,5
	w tym:			
2.1	koszty bieżące	4 339 160,00	1 887 574,08	43,5
	- wynagrodzenia osobowe	2 124 600,00	976 966,67	46,0
	- honoraria	20 000,00	0,00	0,0
	- wynagrodzenia bezosobowe	460 720,00	200 658,63	43,6
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,0
	- pochodne od wynagrodzeń	450 000,00	212 621,18	47,2
	- zakup materiałów i wyposażenia	200 000,00	75 414,47	37,7
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	100 000,00	46 875,56	46,9
	- podróże służbowe	30 000,00	7 333,09	24,4
	- ZFŚS	0,00	0,00	0,0
	- ubezpieczenie majątku	8 000,00	3 858,00	48,2
	- tantiemy	60 000,00	17 289,70	28,8
	- amortyzacja	230 000,00	88 667,85	38,6
	- podatek od nieruchomości	10 000,00	4 660,56	46,6
	- pozostałe	645 840,00	253 228,37	39,2
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,0
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	0,0
	- zadania inwestycyjne	0,00	0,00	0,0
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	0,0
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	45 690	18 788	41,1
6.	Przeciętne zatrudnienie	48/46,5	54/52	
7.	Należności wg RbN	0	185 495,83	
	w tym: wymagalne	0,00	150,10	
8.	Zobowiązania wg RbZ	0,00	0,00	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	133 597,48	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Małkowska

ZASTĘPCA DYREKTORA
Kieleckiego Teatru Tańca

Grzegorz Pańtak

ZATRUDNIENIE W I PÓŁROCZU 2020 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Planowane zatrudnienie w 2020 r. os./etaty	Zatrudnienie w 2020 r. os./etaty
1	2	3	4
1.	OGÓLEM w tym:	48/46,5	54/52
1.	Dyrektor	1/1	1/1
2.	Z-ca dyrektora	1/1	1/1
3.	Gł. Księgowy	1/1	1/1
4.	Zespół artystyczny:	<u>19/19,25</u>	<u>20/20,75</u>
	1. Inspektor baletu	0,25	0,25
	2. Tancerka solistka, pedagog tańca klasycznego	0/0	0/0
	3. Tancerka solistka, pedagog tańca jazzowego / kierownik baletu	1/1	1/1
	4. Tancerka solistka	2/2	2/2
	6. Tancerka koryfejka	6/6	7/7
	7. Tancerka zespołowa	3/3	3/3
	8. Tancerz solista	3/3	3/3
	9. Tancerz solista	0	0,5
	10. Tancerz koryfej	1/1	0/0
	11. Tancerz zespołowy	3/3	4/4
5.	Pozostali pracownicy	20/19	25/23
	1. Specjalista ds. kadr i płac	1/1	2/2
	2. Specjalista ds. administracji	1/1	1/1
	3. Księgowy	2/2	3/2,88
	4. Kierownik impresariatu	1/1	2/1,53
	5. Specjalista ds. impresaryjnych	2/2	2/2
	6. Specjalista ds. promocji	2/1,5	2/1,5
	7. Grafik	1/0,5	1/0,5
	8. Kierownik organizacyjno-techniczny	1/1	1/1
	9. Pracownik organizacyjno-techniczny	3/3	4/3,83
	10. Sekretarka	1/1	1/1
	11. Krawcowa teatralna	2/2	2/2
	12. Sprzątaczk	2/2	2/2
	13. Kasjer, księgowy	1/1	2/1,76
6.	Zespół Szkoły Tańca	6/5,25	6/5,25
	1. Kierownik Szkoły Tańca	1/1	1/1
	2. Koordynator ds. zespołów tanecznych	1/0,75	1/0,75
	3. Specjalista ds. edukacji tanecznej	1/1	1/1
	4. Specjalista ds. promocji i reklamy	1/1	1/1
	5. Sprzątaczk	2/1,5	2/1,5

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Małkowska

ZASTĘPCA DYREKTORA
Kieleckiego Teatru Tańca

Grzegorz Pańtak

**Część opisowa do Informacji o przebiegu wykonania planu finansowego
samorządowej instytucji artystycznej Kielecki Teatr Tańca za I półrocze 2020 r.**

Przychody Kieleckiego Teatru Tańca w I półroczu 2020 r. przychody wyniosły:	2.021.171,56 zł
w tym :	
- przychody własne:	538.711,56 zł
<i>(ze sprzedaży biletów i honoraria, nauki tańca, Konkurs Teatrów Tańca, organizacji Mistrzostw IDO, Kurs Instruktorski, środki od sponsorów oraz pozostałe przychody)</i>	
- dotacja z Instytutu Muzyki i Tańca	28.860,00 zł
- dotacja podmiotowa	1.453.600,00 zł

Wydatki na działalność bieżącą w I półroczu 2020 r. wyniosły: 1.887.574,08 zł

Dotację podmiotową w wysokości 1.453.600 zł Kielecki Teatr Tańca przeznaczył na:

- wynagrodzenia osobowe	976.966,67 zł
<i>(na które składają się wynagrodzenia zasadnicze, dodatki stażowe, nadgrania, dodatki funkcyjne, dodatki kasowe, dodatki językowe, dodatki specjalne, dodatki praniowe, nagrody roczne, świadczenia urlopowe oraz nagrody jubileuszowe)</i>	
- pochodne od wynagrodzeń	212.621,18 zł
- energię elektryczną, energią cieplną, wodę i ścieki	46.875,56 zł
- czynsz za wynajem <i>(Szkola Tańca KTT Plac Konstytucji 3 Maja 3)</i>	48.255,12 zł
- część kosztów premiery spektaklu pt. „Kopciuszek”	25.000 zł
- ubezpieczenie majątku	3.858,00 zł
- podatek od nieruchomości	4.660,56 zł
- środki dezynfekujące – Covid-19	4.197,33 zł

Pozostałą część wydatków instytucji w I półroczu 2020 roku w kwocie 433.974,08zł stanowią: wynagrodzenia z tytułu umów dzieło i zlecenia, zakupu materiałów i wyposażenia, usługi pocztowe, telekomunikacyjne, informatyczne i prawne, ksero, opłaty za ochronę obiektów, koszty podróży służbowych, utrzymanie strony internetowej, prenumerata czasopism, opłaty za parking, wypożyczenie i obsługa sprzętu do spektakli, koszty prowadzenia zajęć tanecznych oraz Kursu Kwalifikacyjnego, wykonanie scenografii, współorganizacja spektakli i imprez, opłaty licencyjne za prawa autorskie i inne opłaty, które zostały pokryte z wypracowanych przez Teatr środków własnych.

Kielecki Teatr Tańca planował 28 marca 2020 roku premierę familijnego widowiska pt. „Kopciuszek”, która została realizowana przez doświadczonych i uznanych choreografów Elżbietę Pańtak i Grzegorza Pańtaka. Autorem kostiumów jest uznana w świecie operowym Małgorzata Słoniowska, a scenografem wybitny włoski artysta Luigii Scoglio. Na realizację premiery spektaklu Teatr poniósł koszty w wysokości 200.000zł. Z uwagi na Covid -19 premiera spektaklu „Kopciuszek”

została odwołana i przeniesiona na 28.08.2020 roku. Od lutego 2020 roku instytucja prowadziła sprzedaż biletów na premierę. Zakupione bilety zachowują ważność na sierpniową premierę.

W I półroczu 2020 roku Teatr poniósł również wydatki na organizację: Warsztatów tanecznych z Sebastianem Gębura, Akcji Zima, Warsztaty Flamenco, Warsztaty Tańca Jazzowego oraz Konkurs między zespołami Impuls. Akcja Zima w Szkole Tańca Kieleckiego Teatru Tańca to bezpłatne zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży. Koszty instruktorów, sali oraz mediów pokrywa Teatr. Działania te mają na celu promocję i reklamę Kieleckiego Teatru Tańca oraz Miasta Kielce.

Kielecki Teatr Tańca prowadzi codzienne kursy tańca dla dzieci, młodzieży i dorosłych w 60 grupach na salach KTT oraz Szkoły Tańca przy Placu Konstytucji 3 Maja 3. W zajęciach uczestniczy około 1.500 osób miesięcznie. Uczestnicy zespołów tanecznych KTT biorą czynny udział w licznych ogólnopolskich turniejach, konkursach, festiwalach, gdzie często zdobywają nagrody i wyróżnienia.

Instytucja prowadzi również Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny przygotowujący absolwentów do pracy w charakterze instruktora tańca. Kurs przeznaczony jest dla osób pragnących podnieść swoje kwalifikacje. Wykładowcami kursu są wybitni specjaliści z poszczególnych dziedzin tańca, wykładowcy Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Piłsudskiego w Warszawie, Uniwersytetu im Jana Kochanowskiego w Kielcach, Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza i Akademii Sztuk Pięknych.

Łącznie przychody w I półroczu 2020 r. wyniosły **2.021.171,56 zł**, a wydatki **1.887.574,08 zł**.

Instytucja osiągnęła w I półroczu 2020 roku zysk w wysokości **133.597,48 zł**, który został wygenerowany między innymi poprzez uzyskanie wpływów z biletów na spektakl „Kopciuszek”, którą instytucja planowała 28.03.2020 roku. Teatr otrzymał również dotację z Instytutu Muzyki i Tańca w wysokości 28.860 zł na realizację projektu Polska Sieć Tańca, która z uwagi na Covid - 19 została przeniesiona na II półrocze 2020 roku. W związku z tym instytucja nie poniosła wydatków na powyższy projekt. Zysk wygenerowały również wpłaty od uczestników zajęć tanecznych na konkursy oraz stroje taneczne, które w związku z Covid -19 zostały przeniesione na II półrocze 2020 roku.

Przeciętne wynagrodzenie wyniosło 18.788zł, natomiast przeciętne zatrudnienie 54/52 osoby/etaty.

Przeciętne zatrudnienie jest wyższe od planowanego w związku z zatrudnieniem pracowników na zastępstwo za osoby przebywające na dłuższym zwolnieniu lekarskim (3os.) oraz za osoby przebywające na urlopie macierzyńskim (3os.).



KTT.IMP. 410.3.2020

Kielce, 13.07.2020r.

Wydział Edukacji, Kultury i Sportu
Urzędu Miasta Kielce

Sprawozdanie

z działalności Kieleckiego Teatru Tańca w – I półroczu 2020 roku.

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna prowadzi działalność na czterech płaszczyznach:

PŁASZCZYŻNA ARTYSTYCZNA

- 1) 11.01.2020r. Występ Zespołu KTT oraz uczniów Szkoły KTT ze spektaklem pt. **„Dziadek do Orzechów”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Godz. 12.00 Duża Scena KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 2) 26.01.2020r. Występ gościnny Zespołu KTT oraz Chóru Kameralnego Fermata, Studentów Katedry Muzyki Wydziału Sztuki UJK w Kielcach, dyrygent Ewa Robak, podczas MCC Mazurkas Conference Center & Hotel ze spektaklami pt. **„Brodzić po Wodzie”** chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak oraz II część spektaklu pt. **„Zobacz jazz”** chor. Jean Charles Zambo. Hotel Mazurkas, ul. Poznańska 177, 05-850 Ożarów Mazowiecki.
- 3) 14.02.2020r. Występ Tancerzy KTT oraz Chóru Kameralnego Fermata, Studenci Katedry Muzyki Wydziału Sztuki UJK W Kielcach, dyrygent Ewa Robak ze spektaklem pt. **„Brodzić po wodzie”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Godz. 19.00. Duża Scena KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 4) 16.02.2020r. Występ gościnny Zespołu KTT oraz uczniów Szkoły KTT ze spektaklem pt. **„Dziadek do Orzechów”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Godz. 15.00, Teatr Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław.
- 5) Do 12.03.2020r. próby sceniczne do spektaklu pt. **„Kopciuszek”**, premiera 28 marca 2020r.
- 6) 13.03.2020r. Wydanie ogłoszenia - W trosce o zdrowie i wspólne bezpieczeństwo, zgodnie z zaleceniami Głównego Inspektoratu Sanitarnego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kielecki Teatr Tańca odwołał wszelkie wydarzenia

artystyczne i zawiesił działalność Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Część tej działalności przeniesiona została do Internetu.

- 7) 1.04.2020r. Wydanie ogłoszenia - W trosce o zdrowie i wspólne bezpieczeństwo, zgodnie z zaleceniami Głównego Inspektoratu Sanitarnego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kielecki Teatr Tańca odwołał wszelkie wydarzenia artystyczne i zawiesił działalność Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Część tej działalności przeniesiona została do Internetu.
- 8) 5 – 9.05.2020 r. Rozmowy sezonowe on-line z tancerzami Kieleckiego Teatru Tańca (coroczne indywidualne spotkanie Dyrekcji KTT z pracownikami artystycznymi Teatru, omówienie indywidualnej współpracy).
- 9) 12 – 14.06.2020 r. – udział w **Weekendzie Pozytywnych Emocji**, organizowanym przez Urząd Miasta Kielce i Świętokrzyski Urząd Wojewódzki. Program zaproponowany przez KTT:
12 – 14.06.2020 r. Siedziba Kieleckiego Teatru Tańca, pl. Moniuszki 2B:
 - zwiedzanie wystawy składającej się ze 100 fotografii ze spektakli Kieleckiego Teatru Tańca,
 - zwiedzanie garderoby Teatru,
 - ekspozycja 30 albumów ze zdjęciami oraz folderów Kieleckiego Teatru Tańca.

13.06.2020 r. Poza siedzibą KTT:

- 12:00 – barwny korowód spod siedziby KTT, ulicą Sienkiewicza, ulicą Małą, do Rynku; powrót ulicą Dużą pod pomnik Henryka Sienkiewicza. W przemarszu wzięli udział tancerze Kieleckiego Teatru Tańca w kostiumach ze spektaklu pt. **„Kopciuszek”**. W pochodzie jechała także karoca Kopciuszka, która stanowi główny element scenografii do spektaklu pt. **„Kopciuszek”**.
- 13:00 – flash mob na Rynku o godz. 13:00.

PŁASZCZYZNA EDUKACYJNA

- 1) W każdy czwartek miesiąca odbywają się zajęcia taneczne z Seniorami. Prowadzone przez tancerzy/pedagogów KTT. Godz. 10.00, sala 114, siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 2) 11.01.2020r. Występ Zespołu KTT oraz uczniów Szkoły KTT ze spektaklem pt. **„Dziadek do Orzechów”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Godz. 12.00 Duża Scena KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 3) 3 – 14.02.2020r. - tworzenie choreografii konkursowych dla zespołów Impuls, które zostaną zaprezentowane na Konkursach oraz Festiwalach Ogólnopolskich.
- 4) 21.02.2020 - zorganizowanie wewnętrznego konkursu między zespołami Impuls I, Impuls II i Impuls III w kategorii – solo jazz. Siedziba KTT Plac Moniuszki 2B, Kielce, sala 101.

- 5) 28.02 – 1.03.2020r. Warsztaty Tańca Jazzowego z pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca: Elżbietą Pańtak, Grzegorzem Pańtakiem, Anną Budnicką, Małgorzatą Ziółkowską, Tomaszem Słomką. Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 6) W każdy czwartek miesiąca odbywają się zajęcia taneczne z Seniorami. Prowadzone przez tancerzy KTT. Godz. 10.00, Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce, sala 114.
- 7) 7.03.2020r. Warsztaty Tańca Flamenco
- 8) 7 – 8.03.2020r. III Zjazd II semestru Instruktorskiego Kursu z dziedziny Tańca Jazzowego prowadzonego przez KTT.
- 9) Do 11.03.2020r. w Szkole KTT naukę kontynuowało około 1500 osób. W ponad 80-dziesięciu otwartych grupach tanecznych oraz zespołach (grupach turniejowych). Zajęcia prowadziło 22 pedagogów.
- 10) Zajęcia prowadzone przez pedagogów Szkoły KTT odbywały się w następujących ośrodkach edukacyjnych:
 - Przedszkole Sióstr Miłosierdzia w Kielcach
 - Niepubliczne Dwujęzyczne Przedszkole Twórczych Umysłów SUNNY KIDS' Academy
 - Niepubliczne Przedszkole „U Dominikanek” w Kielcach
 - Szkoła Podstawowa nr 9 im. Adolfa Dygasińskiego w Kielcach.
- 11) 12 – 13.03.2020r. Informowanie uczniów o zawieszeniu działalności Szkoły KTT ze względu na czas epidemiczny.
- 12) 16 – 20.03.2020r. Zorganizowanie konkursu on – line dla zespołów Impuls III i Impuls IV na ułożenie kombinacji z techniki tańca klasycznego.
- 13) 23 – 30.03.2020r. Przygotowanie przez tancerzy z zespołów Impuls I i Impuls II krótkich filmików tanecznych i zaprezentowanie ich na Facebooku Szkoły.
- 14) 30.03.2020r. Zamieszczenie lekcji online poprowadzonej przez pedagoga Szkoły KTT.
- 15) 01 – 09.04.2020r. Prowadzenie zajęć tanecznych on – line dla zespołów ze SKTT przez Monikę Pająk, Annę Budnicką i Ewę Gil – Goraj.
- 16) 6 – 27.04.2020r. Zamieszczanie lekcji online prowadzonych przez pedagogów Szkoły KTT.
- 17) 15.04.2020r. Działania informacyjne zgodne z rozwojem sytuacji pandemii. Przekazanie informacji przez dyrekcję oraz kierownika Szkoły KTT uczestnikom zespołów odnośnie prowadzenia zajęć po powrocie na zajęcia w trybie stacjonarnym.
- 18) 15 – 17.04. 2020r. Przeprowadzenie konkursu on – line ze znajomości jazzowych pozycji tanecznych dla wszystkich zespołów SKTT.
- 19) 20 – 24.04.2020r. Zorganizowanie dla najmłodszych zespołów Szkoły Tańca (Impuls V i N1) konkursu on – line na przygotowanie kombinacji tanecznej z wykorzystaniem pozycji tańca klasycznego i jazzowego.
- 20) 27.04.2020r. Przedłużenie zawieszenia działalności Szkoły KTT ze względu na przedłużający się czas stanu epidemicznego w kraju do 4.05.2020r.
- 21) 28 – 29.04.2020r. Przygotowanie przez uczniów SKTT życzeń z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca i zaprezentowanie ich na Facebooku Szkoły.

- 22) W czasie stanu epidemicznego nie prowadzone są zajęcia stacjonarne. Dzieci i młodzież z zespołów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca pozostają w gotowości do zajęć oraz aktywne online w łączności z instruktorami oraz pracownikami Szkoły KTT.
- 23) 14.05.2020r. Przekazanie podziękowań dla rodziców od dyrekcji KTT oraz kierownika Szkoły KTT za wsparcie w okresie pandemii.
- 24) 25 – 29.05.2020r. Szkoła KTT prowadziła dyżur informacyjny.
- 25) 27 – 29.05.2020r. Wdrażanie procedur reżimu sanitarnego - gotowość na przyjęcie dzieci i młodzieży po powrocie na zajęcia w okresie wznowienia działalności Szkoły KTT.
- 26) 29.05.2020r. Przekazanie informacji przez dyrekcję oraz kierownika Szkoły KTT do uczestników zespołów odnośnie prowadzenia zajęć po powrocie na zajęcia w trybie stacjonarnym od dnia 1.06.2020r.
- 27) 30.05.2020r. Udział solistek z zespołów Impuls w ART Center Karnolsky's International Online Dancing and Singing Conntest.
- 28) 31.05.2020r. Konkurs taneczny on – line „Power Dance” Katowice. W konkursie wzięli udział uczniowie zespołów Impuls.
- 29) 01.06.2020r. Wdrażanie procedur reżimu sanitarnego- gotowość na przyjęcie dzieci i młodzieży po powrocie na zajęcia w okresie wznowienia działalności Szkoły KTT.
- 30) 1.06.2020r. Wznowienie stacjonarnych zajęć tanecznych dla zespołów działających w Szkole KTT. Działalność edukacyjna odbywa się w oparciu o wytyczne GiS i MKiDN na podstawie których wdrożone zostały stosowne procedury dotyczące reżimu sanitarnego.
- 31) 03.06.2020r. Rozstrzygnięcie Konkursu Tanecznego on – line „Power Dance” Katowice. Grand Prix zdobył Krzysztof Jaros z zespołu Impuls II, III miejsce zdobyła Amelia Czerwiak z zespołu Impuls V.
- 32) 08.06.2020r. Wznowienie zajęć stacjonarnych dla części otwartych grup tanecznych. Zajęcia odbywają się przy zastosowaniu procedur reżimu sanitarnego.
- 33) 26.06.2020r. Ogłoszenie wyników Konkursu ART Center Karnolsky's International Online Dancing and Singing Conntest. I miejsce zdobyła Natalia Sikora z zespołu Impuls II.

PŁASZCZYZNA IMPRESARYJNA

- 1) 11.01.2020r. **Zabawa choinkowa dla Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacji w Kielcach**, prowadzona przez artystów KTT. Godz. 12.00 -16.00:
 - rozdanie na scenie świątecznych paczek dzieciom pracowników,
 - sesja fotograficzna z artystami po spektaklu,
 - poczęstunek w foyer,
 - zabawa choinkowa z DJ'em w sali baletowej nr 101.Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.

- 2) 11.01.2020r. Godz. 18.00. Organizacja występu artystów Kieleckiego Teatru Tańca podczas **28 finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**. Galeria Echo, ul. Świętokrzyska 20, Kielce.
- 3) 12.01.2020r. Godz. 14.00 – 19.00. Przygotowanie voucherów na bezpłatne lekcje tańca w Szkole KTT, bezpłatnych biletów wstępu na spektakle KTT oraz oprawionych zdjęć ze spektakli KTT, do udziału Kieleckiego Teatru Tańca na aukcje **28 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**. Scena obok Domu Towarowego „Puchatek”, ul. Henryka Sienkiewicza 33, Kielce.
- 4) 17.01.2020r. Wyniki naborów wniosków do **VII edycji „Programu wydawniczego” (2020) IMiT**- rozpatrzony pozytywnie, kwota dofinansowania: 20.000 zł.
- 5) 18.01.2020r. Przygotowanie voucherów na bezpłatne lekcje tańca w Szkole KTT, bezpłatnych biletów wstępu na spektakle KTT oraz oprawionych zdjęć ze spektakli KTT na licytację dla Hani Terleckiej, Pałac Tomasza Zielińskiego, ul. Zamkowa 5, Kielce.
- 6) 26.01.2020r. Godz. 17.30. Organizacja spektakli gościnnych pt. **„Brodzić po wodzie”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak oraz pt. **„Golden Ages”**, chor. Jean Charles Zambo, JoYsS. MCC Mazurkas Conference Centre, ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki.
- 7) 31.01.2020r. Godz. 18.00. Organizacja warsztatów tanecznych z Dyrektorem Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietą Pańtak, Energetyczne Centrum Nauki Kieleckiego Parku Technologicznego, ul. Karola Olszewskiego 6, Kielce.
- 8) 1.02.2020 – 29.02.2020r. Organizacja, promocja i sprzedaż spektakli pt. **„Dziadek do orzechów”**, **„Brodzić po wodzie”**, **„Kopciuszek”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak:
 - rezerwacja miejsc na widowni spektakli szkolnych i wieczornych,
 - ofertowanie drogą mailową (instytucje Państwowe, szkoły, zakłady pracy, klient indywidualny, szkoły tańca)
 - sprzedaż bezpośrednia – spotkania, praca w terenie (instytucje państwowe, szkoły, zakłady pracy, klient indywidualny, szkoły tańca).
- 9) 1.02.2020 – 29.02.2020r. Prace organizacyjne związane z przygotowaniem **XXXV Międzynarodowych Warsztatów Tańca Jazzowego**.
- 10) 1.02.2020 – 29.02.2020r. Prace organizacyjne związane z przygotowaniem **V Konkursu Teatrów Tańca**.
- 11) 06.02.2020r. Organizacja wizyty grupy z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Daleszycach:
 - zwiedzanie teatru
 - wizyta w garderobie oraz na scenie
 - zapoznanie się z historią i funkcjonowaniem teatru.
 Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 12) 07.02.2020r. Warszawa, szkolenie w ramach projektu Program Kultura Mechanizmu Finansowego EOG, **„Poprawa dla Kultury i Sztuki”**.

- 13) 16.02.2020r. Godz. 15.00. Organizacja spektaklu gościnnego pt. „**Dziadek do orzechów**”. Teatr Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław.
- 14) 28.02.2020r. – 01.03.2020r. Organizacja Warsztatów Tańca Jazzowego z pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca: Elżbietą Pańtak, Grzegorzem Pańtakiem, Anną Budnicką, Małgorzatą Ziółkowską, Tomaszem Słomką. Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 15) Przygotowanie materiałów do projektu Program Kultura Mechanizmu Finansowego EOG, „Poprawa dla Kultury i Sztuki”.
- 16) 04.03.2020r. Wyniki naboru wniosków do programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Infrastruktura Kultury 2020 - rozpatrzony pozytywnie, kwota dofinansowania: 80.000 zł.
- 17) 16.03.2020r. Otwarcie wystawy zdjęć plenerowych artystów Kieleckiego Teatru Tańca autorstwa Bartosza Kruka, wykonanych w najciekawszych miejscach Kielc. (Wystawa dostępna również online na oficjalnym profilu KTT na portalu Facebook.) Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 18) 17.03.2020r. Udostępnienie w wersji online spektaklu pt. „**Dziadek do orzechów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 19) 18.03.2020r. Udostępnienie w wersji online spektaklu pt. „**Stymulacja ciała**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 20) 30.03.2020r. Udostępnienie w wersji online spektaklu pt. „**Łk 10,29 (Kto jest moim bliźnim)**”, chor. Robert Bondara, na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 21) 31.03.2020r. Umieszczenie kolorowanki z postaciami ze spektaklu pt. „**Dziadek do orzechów**” dla najmłodszych na oficjalnym profilu KTT na portalu Facebook.
- 22) 5.04.2020r. Udostępnienie w wersji on-line spektaklu pt. „**Pasja**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 23) 14-24.04.2020r. Współpraca z portalem Taniec Polska, prowadzonym z ramienia Instytutu Muzyki i Tańca (aktualizacja i rozszerzenie informacji o Kieleckim Teatrze Tańca, jego założycielach i występujących obecnie artystach).
- 24) Przygotowanie i opracowanie na oficjalnym profilu portalu Facebook pracy zdalnej artystów Kieleckiego Teatru Tańca.
- 25) 20.04.2020r. Złożenie wniosku w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura w sieci” na nagranie telewizyjne spektaklu pt. „**Kopciuszek**”.
- 26) Współpraca przy składaniu wniosku przez Stowarzyszenie Przyjaciół Kieleckiego Teatru Tańca w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura w sieci” na nagranie video bloga z poradami żywieniowymi dla tancerzy.
- 27) Współpraca z Fundacją Rozwoju Sztuki Tańca z Białegostoku przy składaniu wniosku na realizację projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wirtualne Laboratoria Tańca.

28) 29.04.2020r. Rozstrzygnięcie video konkursu tanecznego online pt. „Taniec dla pokrzepienia serc” na najciekawszy filmik taneczny.

29) 30.04.2020r. Przygotowanie i złożenie wniosku z kandydaturą KTT w **XIV Konkursie Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury:**

- najlepszy spektakl - „**Brodzić po wodzie**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak,
- najlepsza choreografia - „**HOLD ON**”, chor. Elżbieta Pańtak,
- najlepszy dyrygent – Ewa Robak,
- najlepszy plakat teatralno – muzyczny- Renata Tarapata Ciopińska,
- najlepszy Tancerka – Małgorzata Kowalska,
- najlepszy tancerz – Mateusz Wróblewski.

30) Praca nad dokumentacją kosztorysową Centrum Choreograficznego Kielce we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca.

31) 11 – 29.05.2020r. Przygotowanie i przekazanie wniosków do Urzędu Wojewódzkiego o nadanie dwudziestu siedmiu medali za długoletnią służbę wybranym pracownikom Kieleckiego Teatru Tańca.

32) 13.05.2020r. Opracowanie zestawienia utraconych szacowanych dochodów Kieleckiego Teatru Tańca w związku z COVID- 19 od 27 marca do 13 maja 2020 r. dla Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta Kielce, ul. Strycharska 6, Kielce.

33) 13.05.2020r. Spotkania on-line Dyrektorów Teatrów Tańca i Kierowników Baletów z Dyrekcją IMiT.

Spotkanie poświęcone było:

- archiwizacji i digitalizacji repertuaru polskiego tańca,
- omówieniu alternatywnych rozwiązań pracy zawodowej dla tancerzy w ramach modelu „odmrażania” działalności instytucji kultury, w szczególności instytucji związanych z tańcem, w związku z planowanym wznowieniem działalności instytucji związanych z tańcem po zakończeniu stanu epidemii.

34) 13.05.2020r. Zdalne posiedzenie Komisji Edukacji i Kultury Rady Miasta Kielce – prezentacja działań Kieleckiego Teatru Tańca przez Dyrekcję:

- omówienie realizacji premiery spektaklu pt. „**Kopciuszek**”,
- współpraca z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutem Muzyki i Tańca:
 - a) złożone wnioski o dofinansowanie
 - b) Centrum Choreograficzne
 - c) plany odnośnie współprowadzenia KTT przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- praca Kieleckiego Teatru Tańca podczas epidemii Covid-19:
 - a) praca pracowni krawieckiej/garderoby
 - b) praca artystyczna on-line

- 35) 15.05.2020r. Walne spotkanie Partnerów Polskiej Sieci Tańca 2020 – dyskusja podsumowująca rok 2019 oraz omówienie trzech wariantów działań na rok 2020 i 2021.
- 36) 20.05.2020r. Udostępnienie przez portal TEATRALNY.PL spektaklu pt. „*Pasja*”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak.
- 37) 22.05.2020r. Udostępnienie w wersji on-line spektaklu pt. „*Zdarzyło się w Jeruzalem*”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 38) 4 – 5.06.2020 r. Gromadzenie materiałów do albumu dokumentującego 25 lat pracy Kieleckiego Teatru Tańca, powstającego na okoliczność jubileuszu KTT, planowanego na grudzień b.r.
- 39) Przygotowania do udziału Kieleckiego Teatru Tańca w Weekendzie Pozytywnych Emocji, organizowanym przez Urząd Miasta Kielce i Świętokrzyski Urząd Wojewódzki.
- 40) 24 – 26.06.2020r. Uzupełnianie informacji na stronie internetowej www.ktt.pl, dotyczących archiwalnych edycji warsztatów tańca jazzowego, festiwali tańca oraz spektakli zorganizowanych w ramach Polskiej Sieci Tańca.
- 41) 29.06.2020r. Mazowiecki Teatr Muzyczny, ul. Jagiellońska 26, Warszawa. Odebranie nominacji do XIV Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury. Przyznano dwie nominacje dla tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca:
 - dla Małgorzaty Kowalskiej - w kategorii NAJLEPSZA TANCERKA (pozostałe formy).
 - dla Mateusza Wróblewskiego - w kategorii NAJLEPSZY TANCERZ (pozostałe formy).Nominowany występ naszych artystów pochodzi z choreografii autorstwa Elżbiety Pańtak pt. „Hold on” ze spektaklu pt. „Brodzić po wodzie”, którego premiera odbyła się 8 listopada 2019 r. na Dużej Scenie KTT.
- 42) 29 – 30.06.2020 r. Przygotowywanie materiałów do zgłoszenia Kieleckiego Teatru Tańca do projektu PolandDances – nowej inicjatywy Instytutu Muzyki i Tańca oraz Instytutu im. Adama Mickiewicza, którego celem jest promocja polskiego tańca za granicą.
- 43) Wprowadzenie nowego projektu pt. „Centrum Choreograficzne” w konsultacji z Instytutem Muzyki i Tańca.

PŁASZCZYZNA POPULARYZATORSKA

- 1) 11.01.2020r. Rozdanie po spektaklu pt. „*Dziadek do orzechów*” świątecznych paczek dzieciom pracowników MPK przez dyrekcję i artystów KTT oraz sesja fotograficzna widzów z artystami po spektaklu, Duża Scena KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 2) 12.01.2020r. Występ gościnny artystów KTT podczas **28 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**, chor. Elżbieta Pańtak i Grzegorz Pańtak, Godz. 18.00, Galeria Echo Świętokrzyska 20, 25-406 Kielce.
- 3) 18.01.2020r. Udział Kieleckiego Teatru Tańca w koncercie i licytacji charytatywnej dla Hani Terleckiej, Pałac Tomasza Zielińskiego, ul. Zamkowa 5, Kielce.

- 4) 31.01.2020r. Warsztaty taneczne z Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietą Pańtak. Energetyczne Centrum Nauki Kieleckiego Parku Technologicznego, ul. Karola Olszewskiego 6, Kielce.
- 5) 6.02.2020r. Wizyta grupy z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Daleszycach
 - zwiedzanie teatru
 - wizyta w garderobie oraz na scenie
 - zapoznanie się z historią i funkcjonowaniem teatru.Siedziba KTT, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 6) 16.02.2020r. kolportaż materiałów promocyjnych przed spektaklem pt. „**Dziadek do orzechów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, spektakl gościnny Teatr IMPART we Wrocławiu.
- 7) 17.02.2020r. Udostępnienie w wersji online spektaklu pt. „**Dziadek do orzechów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 8) 18.03.2020r. Udostępnienie w wersji online spektaklu pt. „**Stymulacja ciała**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 9) 18 – 31.03.2020r. Pracownia krawiecka Kieleckiego Teatru Tańca z pomocą Działu Impresaryjnego, artystów i pracowników uszyła własnym sumptem (ze swoich i подарowanych tkanin) oraz bezpłatnie przekazała maseczki ochronne dla:
 - Świętokrzyskiego Centrum Onkologii
 - Powiatowego Zakładu Opieki Zdrowotnej w Starachowicach
 - Dla pracowników KTT.
- 10) 27 – 30.03.2020r. Zamieszczanie informacji na portalach społecznościowych o zespołach działających w Szkole KTT.
- 11) 30.03.2020 r. Udostępnienie w wersji online spektaklu pt. „**Łk 10,29 (Kto jest moim bliźnim)**”, chor. Robert Bondara, na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
- 12) Udostępnianie wizerunku artystycznego wszystkich artystów Kieleckiego Teatru Tańca na oficjalnym profilu na portalu Facebook, a także na portalu internetowym Taniec Polska prowadzonym z ramienia Instytutu Muzyki i Tańca.
- 13) 01 – 30.04.2020r. Pracownia krawiecka Kieleckiego Teatru Tańca – Jolanta Dudek i Małgorzata Sasak z pomocą krawiecką tancerzy KTT, dyrekcji, pracowników oraz wolontariuszy (np. Pani Iwona Wenta) – uszyła własnym sumptem (ze swoich i z подарowanych tkanin) oraz bezpłatnie przekazała 500 sztuk kapturów, 200 sztuk fartuchów oraz 3 390 sztuk maseczek ochronnych dla następujących odbiorców:
 - Wojewódzki Szpital Zespolony w Kielcach
 - Jednoimienny Szpital Zakaźny w Starachowicach,
 - Świętokrzyskie Centrum Onkologii,
 - Prezydent Miasta Kielce Bogdan Wenta,

- Przewodniczący Rady Miasta Kielce Kamil Suchański,
 - Wiceprzewodnicząca Rady Miasta Kielce Joanna Winiarska,
 - Urząd Miasta Kielce,
 - Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Katedra Muzyki,
 - 102 Batalion Lekkiej Piechoty w Sandomierzu,
 - Telewizja Regionalna Oddział Kielce,
 - Zespół „Uśmiech” Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach,
 - Miejski Zespół Poradni Psycho-Pedagogicznych w Kielcach,
 - na potrzeby tancerzy i pracowników KTT.
- 14) 02.04.2020 r. Publikacja on-line lekcji tańca jazzowego, nagrana przez Małgorzatę Ziółkowską i Grzegorza Pańtaka.
 - 15) 02.04 – 28.04.2020r. Zamieszczanie informacji na portalach społecznościowych o zespołach działających w Szkole KTT.
 - 16) 05.04.2020r. Udostępnienie w wersji on-line spektaklu pt. „*Pasja*”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, muzyka Paweł Łukowiec na stronie internetowej KTT i oficjalnym profilu na portalu Facebook.
 - 17) 06.04.2020r. Publikacja informacji na temat różnych stylów tanecznych na stronie Szkoły KTT.
 - 18) 08 – 29.04.2020r. Video konkurs taneczny online pt. „Taniec dla pokrzepienia serc” na najciekawszy filmik taneczny na oficjalnym profilu na portalu Facebook
 - 19) 11.04.2020r. Świąteczny mini konkurs „Wesoła pisanka”.
 - 20) 11.04.2020r. Publikacja filmów z życzeniami świątecznymi przez dyrekcję, kierownika oraz pedagogów Szkoły KTT skierowana do uczestników zajęć oraz miłośników tańca.
 - 21) 20,24,28.04.2020r. Zamieszczanie tanecznych gier edukacyjnych stworzonych na potrzeby Szkoły KTT w portalach społecznościowych.
 - 22) 29.04.2020r. Promowanie tańca przez pedagogów oraz uczniów Szkoły KTT w dniu Międzynarodowego Dnia Tańca.
 - 23) 29.04.2020r. Uczestnictwo dyrekcji Kieleckiego Teatru Tańca w video konferencjach organizowanych przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 - 24) Praca dyrektora KTT Grzegorza Pańtaka w roli eksperta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy ocenianiu wniosków złożonych w ramach programu „Kultura w sieci”, stypendia z dziedziny tańca.
 - 25) Przedstawienie na oficjalnym profilu portalu Facebook pracy zdalnej artystów Kieleckiego Teatru Tańca.
 - 26) 4.04.2020r., 8.04.2020r., 29.04.2020r. Publikacja trzech filmików artystycznych tancerza KTT Dawida Pieroga na oficjalnym profilu portalu Facebook.
 - 27) Przesłanie danych w postaci linków do strony WWW, oficjalnego profilu na portalu Facebook, oficjalnego profilu na Instagramie, a także spektakli:
„Pasja” „Dziadek do orzechów”
„Łk 10,29 (Kto jest moim bliźnim?)”

„Stymulacja ciała’

na stronę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- 28) Nagranie i przesłanie krótkiego filmiku z pozdrowieniami i słowami pokrzepienia dla mieszkańców partnerskiego miasta Taizhou w Chinach przez ucznia Szkoły KTT Michała Robaka.
- 29) Udostępnianie wizerunków artystów Kieleckiego Teatru Tańca na oficjalnym profilu na portalu Facebook, a także na portalu internetowym Taniec Polska, prowadzonym z ramienia Instytutu Muzyki i Tańca.
- 30) 05–11.05.2020r. Uzupełnianie informacji na stronie internetowej www.ktt.pl, dotyczących archiwalnych edycji warsztatów tańca jazzowego.
- 31) 07–19.05.2020r. Zamieszczanie informacji na portalach społecznościowych o zespołach działających w Szkole KTT.
- 32) 07.05.2020r. Zamieszczanie gier edukacyjnych, krzyżówek oraz wykreślanek stworzonych na potrzeby Szkoły KTT na portalach społecznościowych.
- 33) 11.05.2020r. Ogłoszenie konkursu on-line pt. „Taniec z Przedmiotem” zorganizowanego w zespołach Impuls i N1.
- 34) 14.05.2020r. Zamieszczanie filmików z pracami plastycznymi zespołu Cookies.
- 35) 20.05.2020r. Ogłoszenie wyników konkursu on-line pt. „Taniec z przedmiotem”.
- 36) 20–22.05.2020r. Zamieszczanie filmików z konkursu pt. „Taniec z przedmiotem” w mediach społecznościowych Szkoły KTT.
- 37) 21.05.2020r. Przekazanie nagród dla zwycięzców internetowego video-konkursu pt. „Taniec dla pokrzepienia serc” (nagrody: puenty do tańca klasycznego, zaproszenie na spektakle Kieleckiego Teatru Tańca, bon na kursy tańca, bon na lekcję tańca jazzowego z Grzegorzem Pańtakiem, bon na sesję fotograficzną z fotografem KTT).
- 38) 28.05.2020r. Udostępnienie na stronie Kieleckiego Teatru Tańca oraz na portalu społecznościowym Facebook filmu rejestrującego pracę zdalną tancerza zespołowego Kamila Zdańkowskiego.
- 39) 01–31.05.2020r. Pracownia krawiecka Kieleckiego Teatru Tańca – Jolanta Dudek i Małgorzata Sasak – z pomocą krawiecką tancerzy KTT, dyrekcji, pracowników oraz wolontariuszy (np. Pani Iwona Wenta) – uszyła (ze swoich i z podarowanych tkanin) oraz bezpłatnie przekazała w miesiącu maju 1 891 sztuk maseczek ochronnych dla następujących odbiorców:
 - Prezydent Miasta Kielce Bogdan Wenta,
 - Wiceprezydent Miasta Kielce Bożena Szczypior,
 - Przewodniczący Rady Miasta Kielce Kamil Suchański,
 - Wiceprzewodnicząca Rady Miasta Kielce Joanna Winiarska,
 - Urząd Miasta Kielce,
 - Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach,
 - Dom Środowisk Twórczych w Kielcach,
 - Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach,

- Małopolskie Centrum Medyczne w Krakowie - Ośrodek Badań Klinicznych,
- na potrzeby tancerzy i pracowników KTT.

- 40) 29.05.2020r. Przygotowanie i przekazanie do Urzędu Miasta Kielce propozycji Kieleckiego Teatru Tańca na Weekend Pozytywnych Emocji, organizowany w dniach 11-14 czerwca 2020r.
- 41) 04.06.2020r. Zamieszczanie informacji na portalach społecznościowych o wynikach uzyskanych przez członków zespołów działających w SKTT podczas VI Festiwalu Tańca "Power Dance" Katowice - on line.
- 42) 23.06.2020r. Zamieszczenie filmiku z lekcji zespołu Koliberki.
- 43) 29.06.2020r. Zamieszczenie dyplomu uczestnika zajęć w SKTT na portalach społecznościowych oraz stronie SKTT.

KIELECKI TEATR TAŃCA

Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce
tel. 41 361 27 46, fax 41 367 69 11
Regon 292875338, NIP 6572577666

ZASTĘPCA DYREKTORA
Kieleckiego Teatru Tańca
Grzegorz Pańtak

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

pieczęć

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2020 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020r.	Wykonanie na dzień 30.06.2020r.	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	6 811 365,00	3 362 829,31	49
1.1	przychody własne	2 290 365,00	1 069 179,31	47
	- z organizacji imprez (sprzedaż biletów)	600 000,00	246 927,85	41
	- wpływy od sponsorów, darowizny, współorganizacja imprez, promocja-reklama	80 000,00	32 366,67	40
	- z wynajmu pomieszczeń, sceny, sprzętu itp.	654 000,00	332 396,76	51
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	16 000,00	9 641,60	60
	- pozostałe przychody (media, podatek, ochr.)	382 565,00	201 881,65	53
	- dotacja z Minis. Kultury i DN i Stow. Film.	65 000,00	-	0
	- rozliczenie przychodów do wysok. amortyzacji	492 800,00	245 964,78	50
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	4 521 000,00	2 293 650,00	51
	- dotacja podmiotowa	4 521 000,00	2 293 650,00	51
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	-	-	
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	6 989 365,00	3 295 933,79	47
2.1	koszty bieżące	6 989 365,00	3 295 933,79	47
	- wynagrodzenia osobowe	2 910 849,00	1 455 774,25	50
	- wynagrodzenia bezosobowe	200 000,00	42 201,00	21
	- nagrody konkursowe	70 000,00	-	0
	- pochodne od wynagrodzeń	522 000,00	248 634,67	48
	- zakup materiałów i wyposażenia	244 000,00	131 248,36	54
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	635 000,00	334 042,70	53
	- podróże służbowe	4 000,00	2 441,83	61
	- ZFŚS	84 230,00	42 115,48	50
	- ubezpieczenie majątku	16 600,00	8 373,06	50
	- tantiemy	38 000,00	15 577,45	41
	- amortyzacja	556 000,00	277 093,21	50
	- podatek od nieruchomości	152 000,00	76 208,00	50
	- pozostałe (usł.obce,szkol.,PFRON,reklama,ryczalty,inne)	1 556 686,00	662 223,78	43
3.	Wydatki majątkowe	-	-	
	- zakupy inwestycyjne	-	-	
	- zadania inwestycyjne	-	-	
4.	Dotacje celowe na zakupy i zadania inwest.	-	-	
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	59 405,08	29 115,49	49
6.	Przeciętne zatrudnienie	49	50	102

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020r.	Wykonanie na dzień 30.06.2020r.	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
7.	Należności wg RbN w tym: wymagalne	220 000,00	664 155,94	302
		120 000,00	201 642,89	168
8.	Zobowiązania wg RbZ w tym: wymagalne	0	0	
		-	-	
9.	Zysk/Strata	- 178 000,00	66 895,52	

- rachunki bankowe i depozyty - plan na dzień 31.12.2020 r.	25 000,00 zł
- rachunki bankowe i depozyty - stan na dzień 30.06.2020 r.	347 617,08 zł
- gotówka w kasie - plan na dzień 31.12.2020 r.	5 000,00 zł
- gotówka w kasie - stan na dzień 30.06.2020 r.	955,94 zł

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

KIELECKIE CENTRUM KULTURY
25-334 Kielce, Plac Stanisława Moniuszki 2 B
tel. sekretariat 41 36-76-702, fax 41 36-76-910
NIP 657-10-08-363, REGON 290021833

„F”

**KALKULACJA WYNAGRODZEŃ PRACOWNIKÓW KCK
 PLAN NA 2020 ROK ORAZ WYKONANIE NA DZIEŃ 30.06.2020 ROKU**

WYSZCZEGÓLNIENIE	Plan na rok 2020 po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	% wzrostu
1		3	4
Płaca zasadnicza	2 161 000,00	1 049 525,96	48,57%
Dodatek funkcyjny	53 800,00	27 318,33	50,78%
Dodatek stażowy	337 900,00	168 027,64	49,73%
Dodatki inne	13 300,00	7 900,00	59,40%
Premia		-	
Przedstawienia		-	
Dodatek za upowszechnianie kultury		-	
Nadgodziny	42 740,00	12 989,41	30,39%
Nagrody	120 000,00	38 288,00	31,91%
Nagrody jubileuszowe	82 400,00	47 397,38	57,52%
Odprawy	99 708,80	89 624,70	89,89%
Ekwiwalent za urlop		14 702,84	
Razem	2 910 848,80	1 455 774,26	50,01%
ZUS	522 000,00	189 002,96	36,21%
Ogółem	3 432 848,80	1 644 777,22	47,91%

Przeciętne zatrudnienie w etatach 49 50,00

Przeciętne wynagrodzenie roczne/półroczne 59 405,08 zł 29 115,49 zł

Przeciętne wynagrodzenie miesięczne 4 950,42 zł 4 852,58 zł

Kielce, dn.15.07.2020r

GŁÓWNY KSIĘGOWY

.....*Dorota Fronczyk*.....

DYREKTOR NACZELNY

.....*Augustyna Nowacka*.....

Spr^Fozdanie finansowe Kieleckiego Centrum Kultury za I półrocze 2020 roku.

Wynik finansowy za I półrocze 2020 roku w Kieleckim Centrum Kultury zamknął się **zyskiem** bilansowym w wysokości **66 895,52 zł.**

Przychody ogółem w Kieleckim Centrum Kultury w I półroczu 2020 roku wyniosły 3.362.829,31 zł. KCK otrzymało od Organizatora dotację podmiotową w kwocie 2.293.650,00 zł. którą wykorzystało w 100% na działalność bieżącą.

Z uwagi na panującą w kraju pandemię przychody własne jakie osiągnęła instytucja kultury były na dużo niższym poziomie niż zaplanowano.

Najwięcej przychodów własnych tj. kwotę 332.396,76 zł uzyskano z tytułu najmu i dzierżawy powierzchni oraz z wynajmu scen. Ze sprzedaży biletów która odbywała się jedynie do dnia 15 marca 2020 roku KCK uzyskało kwotę 246.927,85 zł a z tytułu refundacji za media, ochronę i inne przychody, kwotę w wysokości 201.881,65 zł.

W I półroczu 2020 roku Kieleckie Centrum Kultury zgodnie z wymogami ustawy o rachunkowości i ustawy „O organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” zaksięgowało w przychodach kwotę 245.964,78 zł tytułem rozliczeń inwestycyjnych z lat ubiegłych (m.in. termomodernizacji) księgowanych w przychody równoległe z amortyzacją.

Koszty ogółem w Kieleckim Centrum Kultury w I półroczu 2020 roku wyniosły 3.295.933,79 zł.

KCK wydatkowało kwotę 1.704.408,92 zł na pokrycie kosztów wynagrodzeń osobowych i ich pochodnych. Dużą pozycję w kosztach KCK stanowią usługi obce i te w I półroczu 2020 roku wyniosły 571.106,48 zł. Należą do nich przede wszystkim usługi ochroniarskie, organizacji imprez, honoraria artystów, usługi związane z dozorem technicznym, konserwacyjne, remontowe, telekomunikacyjne, pocztowe, wywozu nieczystości, transportowe, drukarskie, internetowe i inne. Koszty organizacji imprez organizowanych w I kwartale 2020 r. zamknęły się kwotą 243.654,75 zł. Kieleckie Centrum Kultury w I półroczu 2020 roku poniosło również koszty w wysokości 334.042,07 zł związane ze zużyciem energii, wody i ciepła oraz pokryło koszty zakupu innych materiałów np. do remontów, zakupu paliwa, materiałów biurowych, środków czystości i pozostałych na łączną kwotę 131.248,36 zł. Ubezpieczenia społeczne, odpis na ZFŚS, podatki i inne opłaty tj. PFRON, ZAIKS, podatki od nieruchomości, reklama i inne koszty to kwota 484.467,79 zł. Znaczącą pozycję obciążającą koszty KCK stanowi też kwota amortyzacji która wyniosła w I półroczu 2020 roku 277.093,21 zł.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI KIELECKIEGO CENTRUM KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2020 ROK.

1. KORTEZ - PRZEDPREMIEROWO

Koncert jednej z największych gwiazd polskiej sceny muzycznej. Wyedukowany pianista i puzonista z zacięciem do muzyki klasycznej. Muzyka Korteza, utrzymana w klimatach alternatywnego balladowego popu z elementami bluesa i folku, po prostu coś w sobie ma. I bardzo trudno pomylić ją z jakąkolwiek inną, także za sprawą przenikliwego nastroju, jaki artysta wytwarza, akompaniując sobie na pianinie. Smutek miesza się tu z melancholią, nigdy jednak nie przeradza się w tani cikliwy sentymentalizm.

Data: 10 stycznia 2020 r.

Ilość osób uczestniczących: 700

bilety w cenie: 119, 109 i 99 zł

2. WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Tradycyjna licytacja fantów połączona z występami artystycznymi przygotowanymi przez Scenę Autorską STUDIO. Dochód z licytacji przekazywany na potrzeby Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Data: 12 stycznia 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 200

Wydarzenie nie było biletowane

3. BRZECZWA MOJEGO DZIECIŃSTWA - TEATR PO TRZECIM DZWONKU

Spektakl teatralny z utworami Jana Brzechwy przygotowany przez dziecięcy teatr amatorski prowadzony przez Magdalenę Jarek Matłę. Na przedstawienie składa się kilkanaście tych znanych bardziej i mniej utworów jednego z najwybitniejszych polskich poetów dla dzieci. Młodzi aktorzy przypomną „Kaczkę dziwaczkę”, opowiedzą, dlaczego „Leń” leży na kanapie, sportretują też „Kłamczuchę” i „Samochwale”, opowiedzą, co stało się ze szkolnym „Globusem” i zaśpiewają piosenki z „Akademii pana Kleksa”. To spektakl dla całych rodzin. Dorośli przypomną sobie swoje czasy szkolne, gdy w mundurkach, białych podkolanówkach z aksamitkami pod szyją siadali w drewnianych ławkach. Dla małych to szansa, by poznać mistrzowskie rymy, lekkie pióro i świetny dowcip Brzechwy.

Data: 19 stycznia 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 220

Bilety w cenie: 10 zł.

4. CZWORO DO POPRAWKI - SPEKTAKL TEATRALNY

„Czworo do poprawki” to komediodramat o tym, że zawsze jest szansa, by na nowo zakochać się we własnej żonie albo we własnym mężu. Spotykają się w pensjonacie: starsze, przeżyte małżeństwo, by podjąć ostatnią próbę ratowania ich rozpadającego się związku oraz pełna emocji i namiętności młoda para, by na łonie natury począć dziecko, które ostatecznie scementuje ich związek. Każda z tych par ma inne problemy, jednym i drugim trudno się ze sobą porozumieć. Jaki będzie finał tego spotkania?

Data: 02 lutego 2020r.
Ilość osób uczestniczących: 700
Bilety w cenie: 90, 80, 60 zł

5. MULTIMEDIALNY SPEKTAKL PODRÓŻNICZY - KOLUMBIA SPOTKANIE Z DZIENNIKARZEM I PODRÓŻNIKIEM TOMASZEM SŁODKIM

Stereotypów na temat Kolumbii jest mnóstwo i większość nieprawdziwych. Zapraszamy na multimedialny spektakl podróżniczy, którego pomysłodawcą jest Tomasz Słodki. W trakcie półtoragodzinnego spotkania Tomasz pokaże filmy nagrane w Kolumbii, opowie o specyfice, kuchni, historii i najciekawszych miejscach. W trakcie spotkania premierę będzie miała książka Project Kolumbia oraz piosenka „Serca”, której autorem jest sam Tomasz Słodki.

Data: 20 lutego 2020r.
Ilość osób uczestniczących: 100
Wydarzenie nie było biletowane

6. SPEKTAKL „BIDA Z NENDZOM BEZ ŚWIOT PENDZOM. ŚWIAT WEDŁUG GÓRALI ŚWIĘTOKRZYSKICH” - SCENA AUTORSKA STUDIO

Podróż sentymentalna do krainy, której już nie ma, a tylko jej strzępy przetrwały gdzieś tam w skansenach kół wiejskich gospodyń. Ta kraina nazywa się świętokrzyską gwara, czy też według współczesnej nomenklatury – świętokrzyskim dialektem. Trzebiony latami ustąpił miejsca suchemu i pozbawionemu emocji językowi urzędowemu. To będzie także ukłon w stronę tych, często anonimowych artystek i artystów, którzy posługiwali się świętokrzyską gwara i potrafili z niej wykrzesać, czy raczej wyczarować niesamowite i nieprawdopodobne opowieści o **“babach, chłopach, diabłach, aniołach i czarownicach tak, że włosy stawały na głowie, a gawiedź rozdziawiała gęby na oścież.”** Bo znakiem tego języka była i jest finezja, prostota i niewysłowna szczerłość, z dosadnością włącznie.

Data: 22 lutego 2020r.
Ilość osób uczestniczących: 200
Bilety w cenie: 10 zł

7. WIERSZE NA MURACH - SPOTKANIE Z MICHAŁEM ZABŁOCKIM

Michał Zabłocki znany jest głównie z tekstów piosenek krakowskich artystów z Piwnicy pod Baranami. Poza Turnauem jego teksty śpiewają: Anna Szałapak, Beata Rybotycka, Agnieszka Chrzanowska i Jacek Wójcicki. Prawie 20 lat temu postanowił także zreformować poezję polską. W Programie Rewolucji Poetyckiej „Multipoezja” Zabłocki liczył na zmianę

sposobu postrzegania poezji oraz podniesienie jej rangi we współczesnym cyfrowym świecie. Dlatego stworzył nowe formy wierszy m.in.: chodnikowe, które po każdej zimie pojawiają się na ulicach Krakowa, poezję na murze – nieprzerwanie – od roku 2006 wyświetlaną na ul. Brackiej – oraz multipoezję, tworzoną wspólnie z użytkownikami internetu. Kilka lat później stworzył także nadal istniejący i popularny serwis Emultipoetry.eu, przeznaczonych dla wielbicieli, twórców poezji.

Data: 28 lutego 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 50

Bilety w cenie: 10 zł

8. DARIA ZAWIAŁOW - KONCERT

Daria Zawiałow to niezwykle utalentowana artystka i jeden z najmocniejszych głosów na polskiej scenie muzycznej. Jest autorką tekstów oraz kompozytorką. Po zaledwie dwóch studyjnych albumach rozkochała w sobie tysiące fanów i stanęła w szeregu topowych polskich wokalistek. Jej utwory są grane przez największe stacje radiowe i podbijają listy przebojów, a teledyski zdobywają miliony wyświetleń. Na scenie jest wulkanem energii – wyróżnia ją ogromna charyzma. Poza sceną jest skromną, normalną dziewczyną, lecz nadal świadomą i bezkompromisową artystką. Artystka została nagrodzona dwoma Fryderykami w kategoriach „Album Roku Alternatywa“ oraz „Fonograficzny Debiut Roku“.

Data: 29 lutego 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 700

Bilety w cenie: 110, 90, 80 zł

9. SPOTKANIE Z DARIUSZEM MAKARUKIEM

Dariusz Makaruk dwa miesiące temu zrealizował największy na świecie pokaz wideomappingu 3D w chińskim mieście Shenzen. To rezultat wygranej w międzynarodowym konkursie sztuki audiowizualnej, którą twórca zdobył już po raz drugi w życiu. Producent muzyki elektronicznej, autor pokazów audiowizualnych, manager, przedsiębiorca prowadzący firmę w sektorze innowacyjnych projektów multimedialnych. Makaruk opowie m.in. o swoich autorskich koncertach, festiwalach i projektach realizowanych po raz pierwszy na świecie. Pokaże też zapisy swoich wideomappingów i interaktywnych instalacji prezentowanych m.in. w Japonii, Chinach, Hong Kongu, Europie.

Data: 02 marca 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 70

Wydarzenie nie było biletowane

10. KRZYSZTOF KILJAŃSKI - KONCERT

Krzysztof Kiljański, wokalista o charakterystycznym – łatwo rozpoznawalnym, niskim, ciepłym głose. Kompozytor oraz autor tekstów. Koncert **Swing Time** poświęcony jest twórczości Franka Sinatry i Nat King Cole'a. Debiutował w połowie lat '80. Wówczas związany głównie z piosenką autorską i studencką. Na profesjonalnej scenie od 1990 roku. W 2005 roku zadebiutował fonograficznie płytą „In The Room”, która zyskała statut platynowej. Szerszą rozpoznawalność zyskał dzięki piosence „Prócz Ciebie Nic” w duecie z Kayah., która została nagrodzona „Fryderykiem” 2005. Krzysztof jest również laureatem

„Fryderyka” w kategorii wokalista roku. Koncertował w wielu miejscach – od Polski po Tajwan.

Data: 08 marca 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 500

Bilety w cenie: 80, 70, 60 zł

11. SPOTKANIE Z HALINĄ KUNICKĄ połączone z MINI RECITALEM

Spotkanie z polską piosenkarką urodzona we Lwowie. Jest jedną z najbardziej lubianych polskich piosenkarek od lat i od lat tą popularność utrzymuje. Zna ją wszyscy: jak zresztą mogli by jej nie znać, jeśli 14 albumów płytowych rozkupiono w nakładzie przekraczającym ponad milion egzemplarzy, a jej trzy Złote Płyty potwierdzają to ogromne zainteresowanie słuchaczy – ponad 3000 razy występowała już w Polsce ze swym recitalem.

Data: 09 marca 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 120

Bilet w cenie: 10 zł

12. NOVI PIANO DUO - KONCERT DUETU FORTEPIANOWEGO

Novi Piano Duo to duet niezwykle utalentowanych, młodych pianistów: Anny Wielgus i Grzegorza Nowaka. pomimo krótkiej współpracy, prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i za granicą. Zespół jest laureatem wielu prestiżowych nagród, m.in: I nagroda oraz Grand Prix na VI Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych LIONS CLUB w Monako, I nagroda w kategorii duet na dwa fortepiany oraz I nagroda oraz Grand Prix w kategorii fortepian na cztery ręce podczas XXIX “Roma International Piano Competition”, wyróżnienie oraz nagroda specjalna dla najlepszego duetu fortepianowego na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie.

Data: 11 marca 2020r.

Ilość osób uczestniczących: 130

Bilety w cenie: 30 zł

13. WEEKEND POZYTYWNYCH EMOCJI

Pokazy filmowe w „kinie rowerowym”: „Życie animowane” oraz „Cienie”

Koncerty: Anny Hameli i Jerzego Pikora

Wystawa prac Jana Lebensteina w Galerii Sztuki Współczesnej WINDA

OTWARTA PRACOWNIA EduWINDA - warsztaty dla dzieci.

„WIERSZE DLA DZIECI” - minispektakl Teatru TETE A TETE

Warsztaty dla rodziców - „DZIECKO Z TABLETEM”

Zajęcia literacko - plastyczne przygotowane wspólnie z Biblioteką Miejską w Kielcach

Data: 12-14 czerwca

Ilość osób uczestniczących: 300

Wydarzenie nie było biletowane

DODATKOWE INFORMACJE:

ZIMA W MIEŚCIE - FERIE W KCK

FERIE ZIMOWE Z TEATREM „PEGAZ” WARSZTATY TEATRALNE DLA MŁODZIEŻY

27 stycznia - Mała Scena KCK

29 stycznia - Mała Scena KCK

4 lutego - Duża Scena KCK

7 lutego - Duża Scena KCK

PROGRAM ZAJĘĆ

1. Zabawy teatralne - rozwijanie twórczej wyobraźni aktorów
2. Technika i estetyka mowy
 - a) Nauka dykcji i prawidłowej artykulacji
 - b) Praca nad emisją głosu
 - c) Kultura mowy scenicznej
 - d) Interpretacja tekstu (analiza literacka i recytatorska)
 - e) Ogólny wyraz artystyczny występującego
3. Elementy reżyserii teatralnej
 - a) rola mimiki i gestu psychologicznego w przekazywaniu treści dramatu
 - b) ruch sceniczny w teatrze
 - c) monolog, dialog, sceny zbiorowe w sztuce teatralnej
4. Poznawania technik gry aktorskiej
5. Rozwijanie osobowości - praca aktora nad sobą w twórczym procesie realizacji

OTWARTA PRÓBA TEATRU „PEGAZ” - 28 stycznia,

PROJEKCJA FRAGMENTÓW SPEKTAKLI TEATRU „PEGAZ” 30 stycznia, Mała Scena KCK

CO KRYJE SIĘ ZA SCENĄ? - OTWARTE ZWIEDZANIE KIELECKIEGO CENTRUM KULTURY - 31 stycznia

Labirynt pełen niespodzianek, który pozwoli odkryć, co kryje się za sceną podczas spektakli, gdzie odpoczywają Artyści oraz dokąd się dojdzie idąc tym dłuuuuuuugim korytarzem...

WARSZTATY PLASTYCZNE W GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „WINDA” - 5 lutego

Odrywanie roli kolorów, realizacja plastycznych pomysłów - a zarazem spojrzenie na współczesną sztukę przy okazji wystawy „TOMASZ CHUDZIK. GRAFIKA, INSTALACJA”. Inspiracja, kreacja - a przede wszystkim - DOBRA ZABAWA!

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „WINDA” - 7 lutego

Zwiedzanie wystawy „TOMASZ CHUDZIK. GRAFIKA, INSTALACJA”

Wystawa pokazująca jak ważna jest pamięć i jak istotny jest czas. I, że wszystko co pamiętamy: blat stołu w kuchni z tysiącami cięć nożem czy zapach dzieciństwa odnaleziony we

flakoniku po perfumach na strychu może być przedmiotem sztuki.

UROCZYSTE OTWARCIE „WSPY DZIECIĘCEJ” W KCK - 6 lutego

Pełne radości i zabawy otwarcie nowej przestrzeni w Kieleckim Centrum Kultury: „Wyspy dziecięcej”. To miejsce przeznaczone będzie dla młodych miłośników kultury, którzy w niebanalnym wnętrzu cieszyć się będą nieskrępowaną zabawą w basenie pełnym piłeczek, | czy na zjeżdżalni. A rodzice w tym czasie będą mogli spokojnie sięgnąć po książkę z naszej półki bookcrossingowej...

Na wszystkie wydarzenia i warsztaty: wstęp bezpłatny.

WYSTAWY W GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „WINDA”:

24 stycznia - 1 marca

TOMASZ CHUDZIK - GRAFIKA, INSTALACJA

6 marca - 30 maja

DOMINIK WDOWSKI - WYSTAWA RZEźBY I RYSUNKU „CIAŁO i DUSZA”

10 marca

Projekt „DOSTRZEC NIEDOSTRZEŻONE” - w projekcie „Dostrzec Niedostrzeżone” chcemy przybliżyć Państwu autorów wnętrza Kieleckiego Centrum Kultury: Adama Wolskiego i Andrzeja Grabiwodę. Dzięki przygotowanym przez nas tablicom oraz prezentacji multimedialnej, chcemy sprawić, by otaczająca naszych gości przestrzeń stała się bardziej przyjazna, zrozumiała, po prostu dostrzeżona. Bo stare też może być piękne.

5 czerwca - 1 lipca

WYSTAWA PRAC JANA LEBENSTEINA

GLÓWNY KSIĘGOWY

Dorota Fronczyk

DYREKTOR NACZELNY

Augustyna Nowacka

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

25-334 Kielce, Plac Stanisława Moniuszki 2 B

tel. sekretariat 41 36-76-702, fax 41 36-76-910

NIP 657-10-08-363, REGON 290021833

„F”

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

INFORMACJA
z przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2020 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06. 2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	Wskaźnik wykonania planu (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	5.538.000	2.755.690,93	49,8
1.1	przychody własne *)	219.000	95.185,93	43,5
	- z organizacji imprez	0	0	0
	- wpływy od sponsorów	3.000	2.030,00	68
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	0	0	0
	- pozostałe przychody	216.000	93.155,93	43,1
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	5.319.000	2.660.505,00	50,2
	- dotacja podmiotowa	5.319.000	2.660.505,00	50,2
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0	0	0
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	5.538.000	2.791.910,63	50,4
2.1	koszty bieżące	5.538.000	2.791.910,63	50,4
	- wynagrodzenia osobowe	3.801.000	1.847.388,72	48,6
	- honoraria	0	0,00	0
	- wynagrodzenia bezosobowe	10.000	8.646,00	86,5
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0	0	0
	- pochodne od wynagrodzeń	727.000	328.417,96	45,2
	- zakup materiałów i wyposażenia	101.000	60.911,06	60,3
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	209.000	116.156,74	55,6
	- podróże służbowe	2.000	105,80	5,3
	- ZFŚS	113.000	113.169,02	100,2
	- ubezpieczenie majątku	3.000	2.616,00	87,2
	- tantiemy	0	0	0
	- amortyzacja	250.000	137.911,33	55,2
	- podatek od nieruchomości	24.000	15.008,86	62,5
	- pozostałe	298.000	161.579,14	54,2
3.	Wydatki majątkowe	0	0	0,0
	- zakupy inwestycyjne	0	0	0,0
	- zadania inwestycyjne	0	0	0
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0	0	0,0
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	54.260,00	26.466,89	48,8
6.	Przeciętne zatrudnienie	68,50	69,80	101,9
7.	Należności wg RbN	0		
	w tym: wymagalne	0	0	
8.	Zobowiązania	0	0	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0	0	
9.	Zysk/Strata	0	36.219,70	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GLÓWNY KSIĘGOWY

Urszula Sochacka

ZASTĘPCA DYREKTORA

Bożena Iwan

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w KIELCACH
25-406 Kielce, ul. M. Konopnickiej 5
REGON 292652791 NIP 657-24-54-840
tel. 41/362 70 13 41 362 61 15

Część opisowa do informacji z przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze 2020 roku Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach przedstawia informację z przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze 2020 roku ze szczegółowym podziałem na przychody i koszty.

Przychody ogółem na dzień 30.06.2020 roku wynosiły **2.755.690,93 zł.**; składały się na nie dotacja podmiotowa otrzymana z Urzędu Miasta Kielce w wysokości: **2.660.505,00 zł.** oraz przychody własne w kwocie **95.185,93 zł.**

Przychody własne biblioteki wynosiły **95.185,93 zł.**, na które składały się :

- opłaty za przetrzymane książki	11.957,50 zł.
- dobrowolne wpłaty na zakup nowości wydawniczych	30,00 zł.
- opłata za wydawanie kart bibliotecznych	2.941,00 zł.
- opłaty za internet i inne	417,34 zł.
- przychody tytułu odsetek bankowych	214,28 zł.
- przychody z darów otrzymanych przez czytelników	12.804,00 zł.
- pozostałe przychody	66.821,81 zł.

Na dzień 30.06.2020 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kielcach zatrudnione było 70 pracowników (przeciętna liczba etatów na 30.06.2020 r. wynosiło 68,9 etatów) w tym 51 pracowników merytorycznych (26 starszych kustoszy , 8 kustoszy, 13 starszych bibliotekarzy, 3 bibliotekarzy, 1 młodszy bibliotekarz) i 8 pracowników administracji (dyrektor, główny księgowy, główny specjalista ds. płacowo-księgowych, księgowy, kierownik administracyjny , specjalista ds. kadr i administracji, kierownik Działu Informatyzacji i Automatyizacji, 1 specjalista ds. informatyzacji i automatyzacji). W Dziale Promocji 2 osoby (kierownik Działu Promocji, Współpracy z Zagranicą i Pozyskiwania Środków Zewnętrznych, specjalista ds. współpracy z zagranicą) oraz 9 pracowników obsługi (8 pracowników gospodarczych, 1 mistrz).

Na „Wynagrodzenia pracowników” wydatkowano kwotę **1.856.034,72 zł.** z czego na :
- wynagrodzenia osobowe – 1.847.388,72 zł. w tym wypłacono 3 nagrody jubileuszowe
- wynagrodzenia bezosobowe wynosiły – 8.646,00 zł.

Na „Pochodne od wynagrodzeń” (składki ZUS i Fd. Pracy) wydatkowano **328.417,96 zł.**

W kwocie **60.911,06 zł.** – „ Zakup materiałów i wyposażenia” zostały zawarte następujące wydatki :

- materiały biurowe	572,67 zł.
- czasopisma	15.785,30 zł.
- materiały różne	13.594,75 zł.
- środki czystości	16.544,46 zł.
- materiały biblioteczne	6.108,55 zł.
- materiały informatyczne, elektryczne, hydrauliczne i inne	4.356,73 zł.
- zakup wody na czas upałów	21,24 zł.
- zakup sprzętu	3.927,36 zł.

Na „Energie” wydatkowano kwotę - **116.156.74 zł.**

- energia elektryczna	24.529,68 zł.
- energia cieplna	81.167,58 zł.
- woda	2.282,44 zł.
- gaz	8.177,04 zł.

Kwota **92.724,27zł.** to „ Czysze”

- czynsze	88.830,84 zł.
- wywóz nieczystości	3.506,49 zł.
- konserwacja	386,94 zł.

„Podróże służbowe” - **105,80 zł.**

Kwota 113.169,02 zł. „ Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych”

„ Ubezpieczenie majątku” 2.616,00 zł.

„ Amortyzacja” 137.911,33 zł. są to zakupione nowości wydawnicze niezbędne do prawidłowego funkcjonowania biblioteki w kwocie 80.903,28 zł. i amortyzacja darów od czytelników w kwocie 22.343,80 zł.(prowadzenie działalności statutowej) oraz amortyzacja środków trwałych amortyzowanych w czasie w kwocie 34.664,25 zł.

Kwota 15.008,86 zł. to „ Podatek od nieruchomości „

„ Pozostałe” 68.854,87 zł. :

- usługi różne	16.254,67 zł.
-opłaty za telefon	14.268,28 zł.
- opłaty pocztowe	1.507,36 zł.
- obsługa prawna i BHP	8.118,00 zł.
- usługi informatyczne	16.433,45 zł.
- zakup biletów MZK	338,80 zł.
- konkursy i imprezy biblioteczne	65,81 zł.
- ryczałty samochodowe	4.748,50 zł.
- składka członkowska PZB	280,00 zł.
- koszty BHP pracowników	6.840,00 zł.

Przychody za I półrocze 2020 roku wynosiły 2.755.690,93 zł. składały się z dotacji podmiotowej otrzymanej z Urzędu Miasta Kielce oraz przychodów własnych biblioteki. Koszty za I półrocze wynosiły 2.791.910,63. Na dzień 30 czerwca 2020 roku kwota kosztów przewyższyła kwotę przychodów o 36.219,70 zł. w związku z zaksięgowaniem w całości kwoty odpisu na ZFŚS na rok 2020. Ponadto koszty zwiększyły się o kwotę 17.590,10 zł. są to wydatki poniesione na zakup środków związanych z pandemią wirusa COVIT-19., kwota ta nie była planowana w budżecie na 2020 rok.

Przychody własne biblioteki w związku z zamknięciem filii bibliotecznych na czas pandemii zmniejszyły się o kwotę 16.000 zł.

Nadmieniam, że jesteśmy Instytucją Kultury, która nie może liczyć na duże kwoty przychodów własnych, gdyż usługi świadczone przez bibliotekę dla mieszkańców Kielc są nieodpłatne.

Na rachunku bankowym i w kasie MBP na dzień 30.06.2020 r. pozostały środki w kwocie 17.393,91 złotych. (kasa -1.856,72 , bank- 15.537,19 zł.).

GLÓWNY KSIĘGOWY
Urszula Sochaneł
Urszula Sochaneł

ZASTĘPCA DYREKTORA
Bożena Iwan
Bożena Iwan

Urząd Miasta Kielce
Wydział Edukacji,
Kultury i Sportu

Informacja z przebiegu wykonania planu merytorycznego za I półrocze 2020 roku

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wykonała zadania zgodnie z planem pracy i zapotrzebowaniem czytelników obsługiwanych przez filie zlokalizowane w różnych dzielnicach Kielc. Były to prace związane z:

- Udostępnianiem zbiorów: wypożyczaniem na zewnątrz oraz w czytelniach.
- Gromadzeniem, opracowaniem oraz przechowywaniem i ochroną zbiorów bibliotecznych.
- Organizowaniem działalności kulturalno-oświatowej popularyzującej biblioteki w środowisku.
- Prowadzeniem działalności informacyjnej w sposób tradycyjny oraz poprzez Internet i zbiory multimedialne.
- Tworzeniem centralnej bazy katalogowej MBP.
- Współpracą ze szkołami, klubami osiedlowymi oraz organizacjami społeczno-kulturalnymi.

I. KSIĘGOZBIORY

♦ Stan zbiorów na koniec I półrocza 2020 wynosi ogółem **325 710** wol.

Od początku roku przybyło ogółem **5 982** wol.

W tym:

- zakup od początku roku **3 823** wol.
- dary od czytelników biblioteki i instytucji **1 870** wol.
- ♦ Kontynuowano gromadzenie zbiorów p.n. *Akademicka półka, Judaica, Regionalna*
- ♦ Prowadzono prace przy katalogu centralnym nabytków oraz elektronicznym. Skatalogowano od początku roku **5 982** wol.
- ♦ Scalano opisy katalogowe już istniejące. Ogółem scalono **36 087** opisów katalogowych, od początku roku **1 231**.
- ♦ Na bieżąco tworzone bazy przeciwstawne ubytków. Od początku roku do bazy wprowadzono **3 633** pozycji.
- ♦ Prowadzono prace nad konserwacją zbiorów, od początku roku zabezpieczono **30 526** wol.
- ♦ Przeprowadzono kontrolę zbiorów w Filii nr 6,9,10,12.

II. CZYTELNICZY I WYPOŻYCZENIA

♦ W pierwszym półroczu zarejestrowano **13 948** czytelników.

♦ W pierwszym półroczu zarejestrowano **105 589** odwiedzin.

W tym:

- w wypożyczalni **77 904**
- w czytelni ogólnej **17 261**
- w czytelni internetowej **1 003**
- w imprezach organizowanych przez bibliotekę uczestniczyło **3 842** osób

V. POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW :

♦ Czyniono starania o uzyskanie dodatkowych materiałów na działalność merytoryczną oraz nagrody za udział w konkursach.

Złożone zostały wnioski:

- Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa MKiDN: *Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych* – otrzymaliśmy dotację **37 500 zł**
- Program *Kultura w Sieci* Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – nie otrzymaliśmy dofinansowania
- *Europejski Korpus Solidarności* – wolontariat dla 3 osób spoza RP do pracy w filiach 9,10 – projekt uzyskał rekomendację
- Fundacja *Auchan* – wniosek na grant 8000 złotych na organizację wydarzenia kulturowego – nie otrzymaliśmy dofinansowania
- *Kraszewski Komputery dla Bibliotek* – Rządowy program na zakup komputerów - nie otrzymaliśmy dofinansowania
- Fundacja *Potęga* – VII edycja programu grantowego Banku - nie otrzymaliśmy dofinansowania

♦ Od wydawnictw i instytucji z nami współpracujących oraz od czytelników bibliotek otrzymywaliśmy dary książkowe przeznaczone do zainwentaryzowania i wypożyczania. Otrzymaliśmy ogółem **1 870** woluminów książek z czego wszystkie wol. zostały wpisane do inwentarza. Dostaliśmy także zakładki do książek oraz inne materiały do prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą, oraz książki zajęć w filiach bibliotecznych i na nagrody w konkursach.

VI. POPULARYZACJA KSIĄŻEK, CZYTELICTWA I BIBLIOTEK

♦ W pierwszym półroczu zorganizowano ogółem **174** imprezy dla czytelników, w których udział wzięło **3 842** osób.

W tym:

123 imprezy dla **2 433** osób w kategorii dzieci i młodzieży

51 imprezy dla **1 409** osób w kategorii dorosłych.

♦ Konkursy

Konkurs na Najlepszego Czytelnika

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach ogłosiła konkurs na Najlepszego Czytelnika. Konkurs ma charakter otwarty i jest przeznaczony dla wszystkich aktywnych czytelników Biblioteki. Ocenie konkursowej podlega aktywność czytelnicza wyrażona liczbą wypożyczonych książek. W każdym miesiącu wyłaniani są laureaci, którzy otrzymują dyplomy oraz atrakcyjne nagrody.

Konkurs Dzieci czytają dzieciom – Audiobook

Konkurs przeznaczony był dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych i polegał na nagraniu wiersza, bądź dowolnie wybranego fragmentu książki w języku polskim na nośniku elektronicznym. Dla zwycięzców przeznaczone były nagrody rzeczowe.

Konkurs Wyobraźnią malowane

W czerwcu rozstrzygnięto konkurs plastyczny dla dzieci *Wyobraźnią malowane*. Była to XVII edycja tego konkursu. Wzięło udział 232 dzieci w wieku 5-10 lat z kieleckich szkół podstawowych, przedszkoli, klubów, świetlic i innych ośrodków. Jury oceniło prace w trzech kategoriach wiekowych: 5-6 lat, 7-8 lat, 9-10 lat. Wyłoniono 61 prac. Przyznano 22 nagrody oraz 39 wyróżnień. Wystawa prac laureatów zaprezentowana została podczas akcji KIELCE IS READY.

Konkursy internetowe

Nie nudzę się-Czytam, Zamotajcie królika, Narysuj bibliotekarza, Pozdrowienia z domu, Wielkanocne aranżacje z książek, Zasmakuj w bibliotece, Sleeveface ze smakiem, Ja i mój pupil, Piszę o moim ulubieńcu, Poczтівka z wakacji, Książka w podróży.

♦ Akcja Zima – Ferie w bibliotece

Sieciaki w Internecie – od poniedziałku do piątku w godz. 13:00-14:00 wszystkie filie udostępniły bezpłatnie dzieciom i młodzieży szkolnej Internet.

rzecz 18-miesięcznej Hani Terleckiej, cierpiącej na nowotwór splotu naczyniowego, dla której jedyną szansą była operacja w USA wiążąca się z ogromnymi kosztami, rzędu nawet miliona dolarów. Kiermasz odbył się we współpracy z ogólnopolską inicjatywą społeczną „Era Nowych Kobiet” Joanny Przetakiewicz oraz Klubem Modnej Babeczki.

◆ **Ambasador czytelnictwa**

12 Ambasadorów czytelnictwa w 12 miesięcy- w styczniu biblioteka ogłosiła akcję promującą czytelnictwo i czytanie. Ambasadorowie, to znane i cenione osoby, które zachęcają wszystkich do czytania. Każdy miesiąc ma swojego patrona, który dzieli się z czytelnikami swoimi myślami i upominkami. Do tej pory ambasadorami byli: Artur Barciś, Grzesiek Zawierucha, Katarzyna Bonda, Jerzy Bralczyk, Jerzy Pilch, Mariusz Szczygieł.

◆ **Mała książka – wielki człowiek**

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach bierze aktywny udział w ogólnopolskiej akcji *Mała książka – wielki człowiek* organizowanej przez Instytut Książki.

◆ **Książka do domu – książka na telefon**

Miejska Biblioteka Publiczna w trosce o czytelników będących w trudnej sytuacji, chorych i mających problemy z poruszaniem się, oferuje pomoc w dostarczaniu książek do domu. Usługa *Książka na telefon* skierowana jest do czytelników MBP, posiadających już elektroniczne karty biblioteczne oraz do osób lubiących czytać i pragnących zostać użytkownikami naszej biblioteki. Książki są dostarczane w umówionym terminie przez pracowników biblioteki.

◆ **CROSS BOOKING – Uwolnij książkę**

Bookcrossing to społeczna ogólnościatowa forma popularyzowania czytelnictwa, adresowana do wszystkich, którzy lubią czytać i chcą się dzielić książkami z innymi. Akcja polega na przyniesieniu przeczytanej książki i w zamian zabranii innego egzemplarza. Całkowicie za darmo i w słusznej sprawie - w celu promocji czytelnictwa.

Punkty do bookcrossingu (regały stylizowane na angielskie budki telefoniczne) poza filiami biblioteki znajdują się w Kieleckim Centrum Kultury, Domu Kultury Zameczek, Wzgórzu Zamkowym, Biurze Wystaw Artystycznych w Kielcach, Galerii Echo, Kieleckim Parku Technologicznym, Wodociągach Kieleckich oraz na Osiedlu Południowym w Kielcach. Stanowiska te, są na bieżąco uzupełniane przez bibliotekarzy.

◆ **Randka w ciemno z książką**

Z okazji 14 lutego przygotowaliśmy dla naszych czytelników książki - walentynki.

Zachęcaliśmy do wyboru lektury kierując się tylko i wyłącznie jej wielkością i wagą. Tytuł i treść miały być niespodzianką.

◆ **Akcja Świąteczna Paka dla Bezdomniaka**

Paka dla bezdomniaka to akcja wypływająca prosto z serc ludzi dobrej woli. Biorą w niej udział wszyscy, którym los bezdomnych zwierząt nie jest obojętny. Pomysł polega na przekazaniu paczki żywnościowej zwierzętom przebywającym w schronisku.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach włączyła się do akcji i dnia 5 lutego Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Dyminach otrzymało z rąk pracowników filii nr 10 podarunki, które przyniosło do biblioteki wiele osób popierających ten szczytny cel.

◆ **Akcja Wszystkiego dobrego dla chorego**

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wraz z wolontariuszami z Fundacji *Dr Clown Region Świętokrzyski* włączyła się do akcji *Wszystkiego dobrego dla chorego*. To już była trzecia ogólnopolska edycja akcji. Listy do chorych zbierane były do pudełek umieszczonych w wybranych punktach zaangażowanych miast. W Kielcach można było je znaleźć w Muzeum Narodowym, Muzeum Zabawek i Zabawy, Centrum Wolontariatu, Klubach Seniora oraz w Filii nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

Upowszechniając biblioteki w środowisku filie współpracowały ze szkołami, ośrodkami szkolno-wychowawczymi, przedszkolami, świetlicami osiedlowymi, instytucjami, stowarzyszeniami, oraz organizacjami społeczno-kulturalnymi. Między innymi z: Przedszkolami Samorządowymi, Prywatnym Przedszkolem im. Kubusia Puchatka, Przedszkolem *Serduszko*, *Mały świat*, *Happy Days*, *Kreatywnym Przedszkolem*, Szkołami Podstawowymi, ZSO nr 12 i 26, Prywatną Szkołą Podstawową nr 2, Katolicką Szkołą Podstawową, Zespołem Państwowych Szkół Plastycznych, III L.O. im K.C. Norwida, V L.O. im Piotra Ściegiennego, Gimnazjum nr 13, Katolickim Gimnazjum, Kolegium Szkół Prywatnych, Akademicką Szkołą Podstawową, Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 17 Specjalnych, Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 19, Zespołem Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 4, Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym nr 2, Zespołem Placówek Szkolno-Wychowawczych, Klubami: *Miniatura*, *Uroczysko*, Klubem Dzieci i Młodzieży Specjalnej Troski, Stowarzyszeniem Bezpieczny Dom., Centrum Rozrywki K.R.A.M., Muzeum Zabawek i Zabawy, Młodzieżowym Domem Kultury, Domem Kultury Zameczek, Wojewódzkim Domem Kultury, Biurem Wystaw Artystycznych, Stowarzyszeniem Artystów Plastyków Świętokrzyskich, Fundacją Szansa dla Niewidomych, Uniwersytetem III Wieku, Wydawnictwem *Literatura, Jedność, Na Stronie*, księgarnią *Tak Czytam*.

Z powodu epidemii koronawirusa biblioteka dla czytelników została zamknięta w dn. 13 marca. Odwołano wszystkie zaplanowane wydarzenia kulturalne. Bibliotekarze pracowali zdalnie.

6 maja biblioteki zostały otwarte dla czytelników, ale w ograniczonym zakresie, odpowiednim reżimie sanitarnym i z wyłączeniem funkcjonowania czytelników i wolnego dostępu do półek. Sytuacja ta uniemożliwia prowadzenie imprez bibliotecznych w tradycyjnym rozumieniu. Dlatego wszelkie aktywności na rzecz czytelników przeniesione zostały do mediów społecznościowych.

Zorganizowano między innymi:

◆ **Biblioteka w mediach społecznościowych**

W związku z ogólnonarodową kwarantanną biblioteka położyła duży nacisk na przekaz w mediach społecznościowych. Przy wykorzystaniu naszego profilu Facebook i strony internetowej propagowaliśmy i włączyliśmy się w różnego rodzaju akcje profilaktyczne, prozdrowotne, podpowiadaliśmy jakie zajęcia można wykonywać podczas kwarantanny, co warto zobaczyć i co poznać.

Pracownicy MBP którzy w czasie obowiązkowej kwarantanny przestawili się na pracę zdalną zorganizowali szereg konkursów, rebusów, przedstawień i zajęć manualnych ogłoszonych na profilu facebook w celu zainteresowania czytelników bezpieczną formą aktywności (69 filmików). Bibliotekarki włączyły się również do akcji walki koronawirusem szyjąc maseczki ochronne. Efektem zdalnej pracy bibliotekarzy MBP w Kielcach są różnego rodzaju pomoce dydaktyczne, scenariusze i konspekty lekcji bibliotecznych, zajęć edukacyjnych itp.

Kolejnym pomysłem na czas ogólnopolskiej kwarantanny była akcja *Artyści dla kieleckich czytelników*.

W akcji zainicjowanej przez naszą bibliotekę wzięli udział znani pisarze, aktorzy, artyści, którzy zachęcali czytelników do czytania książek, nadrobienia zaległości literackich i nie wychodzenia z domu podczas kwarantanny: *Alek Rogoziński, Szymon Radzimierski, Ewa Wachowicz, Jakub Porada, Wiktor Zborowski, Przemysław Borkowski, Natasza Socha, Marta Radomska, Maja Popielarska, Elżbieta Dziewięcka-Mąkosa, Marcin Szczurkiewicz z Kabaretu Skeczów Męczących oraz Marek Koziol bramkarz Korony Kielce, Paulina Holtz, Olga Bończyk, Norbi, Małgorzata Warda, Agnieszka Lis-Pisarska, NAVAL, Monika Sawicka, Marcin Meller, Aneta Teodorczuk, Wojciech Niemczyk, Karol Sanetti, Paulina Smaszcz-Kurzajewska, Przemysław Sadowski, Jasin Rammal-Rykała, Grzesiek Zawierucha, Mariusz Jurkiewicz, Przemek Stippa, Ewa Bauer, Aleksandra Tyl, Katarzyna Berenika Miszczuk, Maria Winiarska, Michał Olszewski, Mateusz Michnikowski.*

◆ **Tydzień Bibliotek**

Zasmakuj w Bibliotece - pod takim hasłem odbyło się tegoroczne święto bibliotek w dniach 8-15 maja 2020 r. Była to XVII edycja ogólnopolskiego programu zainaugurowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Na profilu Facebook i stronie internetowej Biblioteki zaprezentowaliśmy:

- nowy logotyp MBP - pierwsza wizerunkowa zmiana od czasu istnienia naszej instytucji. Nowe logo stało się nieodzowną częścią pism, strony internetowej, materiałów promocyjnych, reklamowych i informacyjnych związanych z działalnością naszej ksiąźnicy. Widoczne w nim połączenie palety kolorów nie jest przypadkowe. Żółty - to optymizm, niebieski - zaufanie, fukcja - kreatywność, zielony - relaks.
- kieleckie placówki i sylwetki bibliotekarzy (np. Edyta Nogajczyk – były pracownik MBP, prezentacja multimedialna - *Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach - wczoraj i dziś*)
- ciekawostki dotyczące bibliotek świata (Biblioteka Joanina w Coimbrze w Portugalii, Biblioteka Harvardu,

◆ KIELCE IS READY. WEEKEND POZYTYWNYCH EMOCJI

W dniach 11-14 czerwca odbyła się akcja KIELCE IS READY. WEEKEND POZYTYWNYCH EMOCJI. Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach wspólnie z Kieleckim Centrum Kultury przyłączyła się do działań promujących nasze miasto. Zaproponowaliśmy wszystkim kielczanom udział w zajęciach literacko – plastycznych.

VII NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

IDOL

Filia nr 9 MBP w Kielcach zajęła 2 miejsce w konkursie *IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych*. Filia nr 9 to miejsce, w którym niewidomy czytelnik może skorzystać z wielu udogodnień. W Bibliotece dostępne są m. in. stanowiska komputerowe ze specjalistycznym oprogramowaniem, sprzęt dedykowany osobom z różnymi niepełnosprawnościami, tablice tyflograficzne. Pracownicy chętnie angażują się w działania na rzecz promocji czytelnictwa wśród osób niewidomych i niedowidzących.

Najlepszy Bibliotekarz Roku

Pani Dyrektor Bożena Iwan została Świętokrzyskim Bibliotekarzem Roku 2019 w konkursie zorganizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

Europejski Korpus Solidarności

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Narodowa Agencja Europejski Korpus Solidarności przyznała naszej instytucji Znak Jakości w zakresie wolontariatu. Znak jakości to certyfikat przyznawany przez Narodową Agencję Europejskiego Korpusu Solidarności, który potwierdza, że organizacja spełnia wszelkie standardy związane z zapewnieniem jak najwyższej jakości realizowanych projektów. Dzięki współpracy z wolontariuszami organizacja może rozszerzać swoją działalność, podejmować nowe inicjatywy oraz wspierać młodych ludzi w ich indywidualnym rozwoju, dać im szansę na zdobycie doświadczenia i pracę w innej kulturze.

Wyróżnienie w Konkursie SBP

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach znalazła się w gronie nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na najciekawsze wydarzenie dla młodych czytelników, organizowane online, w ramach Tygodnia Bibliotek 8-15 maja 2020 r. Projekt *Poszukiwacze nowych smaków w literaturze* zdobył uznanie Jury.

ZASTĘPCA DYREKTORA

Bożena Iwan

ul. M. Konopnickiej 5, 25-406 Kielce, tel. (41) 362 70 13

www.mbp.kielce.pl

biblioteka@mbp.kielce.pl

MUZEUM HISTORII KIELC

pieczęć

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2020 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	Wskaźnik wykonania (4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem			
	tego:	1 725 611,00	878 895,67	51%
1.1	przychody własne	93 011,00	61 875,67	67%
	- ze sprzedaży, biletów, katalogów itp.	44 550,00	17 184,43	39%
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp..	2 400,00	500,80	21%
	- przychody finansowe	300,00	102,18	34%
	- amortyzacja śr. trwałych z dotacji celowej	550,00	275,00	50%
	- pozostałe przychody operacyjne	41 211,00	41 210,31	100%
	- darowizny zbiorów bibliotecznych	4 000,00	2 602,95	65%
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	1 632 600,00	817 020,00	50%
	- dotacja podmiotowa	1 632 600,00	817 020,00	50%
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	100%
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	1 684 400,00	747 535,73	44%
2.1	koszty bieżące	1 684 400,00	747 535,73	44%
	- wynagrodzenia osobowe	994 800,00	416 932,99	42%
	- honoraria	20 700,00	4 160,00	20%
	- wynagrodzenia bezosobowe	13 900,00	2 104,00	15%
	- pochodne od wynagrodzeń	192 000,00	75 521,74	39%
	- zakup materiałów i wyposażenia	31 412,00	10 421,99	33%
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	42 377,00	23 357,28	55%
	- podróże służbowe	7 700,00	1 634,90	21%
	- ZFSS (świadczenia dla pracowników i świadczenia urlopowe)	55 135,00	31 823,58	58%
	- ubezpieczenie majątku	2 400,00	2 291,00	95%
	- tantiemy	500,00	0,00	0%
	- amortyzacja	16 900,00	9 605,20	57%
	- podatek od nieruchomości	1 300,00	1 291,00	99%
	- pozostałe (usługi obce, telekomunikacyjne i pocztowe, szkolenia, podatki i opłaty, itp..)	305 276,00	168 392,05	55%
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	100%
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	100%
	- zadania inwestycyjne	0,00	0,00	100%
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	100%
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	52 961,53	26 264,24	50%
6.	Przeciętne zatrudnienie	15,81	14,96	95%
7.	Należności wg RbN	43 750,00	260 335,07	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	10 000,00	92 124,60	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	41 211,00	131 359,94	

Główny Księgowy
mgr Edyta Jasińska

p.o. Dyrektora
Muzeum Historii Kielc
Krzysztof Myśliński

**CZĘŚĆ OPISOWA W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI FINANSOWEJ W
I PÓLROCU 2020
MUZEUM HISTORII KIELC**

1. Przychody ogółem **878.895,67**
z tego:

1.1 przychody własne: **61.875,67**

- *ze sprzedaży biletów, katalogów itp.* 17.184,43

Do 30 czerwca 2020 roku Muzeum uzyskało z działalności statutowej następujące przychody:

Sprzedaż biletów wstępu	2 664,00
Usługi przewodnika	110,00
Lekcje muzealne	100,00
Usługi edukacyjne	3 372,00
Opłata za udostępnienie e-wydawnictw	13,83
Sprzedaż produktów	10 909,10
Sprzedaż towarów	15,50

- *z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.* 500,80

Nasza instytucja stara się pozyskać dodatkowe środki z wynajmu pomieszczeń oraz drobnego majątku ruchomego (stojaki, sztalugi, manekiny itp.). Dodatkowo w tej pozycji ujęte są kwoty opłat za wysyłkę wydawnictw.

- *przychody finansowe* 102,18

W tej pozycji wykazane są przychody z tytułu uzyskanych odsetek bankowych.

- *amortyzacja środków trwałych z dotacji celowej* 275,00

- *pozostałe przychody operacyjne* 41.210,31

Muzeum Historii Kielc uzyskało zwolnienie z opłacania składek ZUS za miesiąc marzec, kwiecień i maj 2020 roku, w związku z COVID-19. Z przepisów ustawy wynika, że składki te są traktowane jako zapłacone a więc koszt „rachunkowy” powinien być uwidoczniiony w księgach rachunkowych w pełnej kwocie (a nie po pomniejszeniu o zwolnienie). Ponadto zgodnie z zasadą memoriału (określoną w art. 6 ustawy o rachunkowości) w księgach rachunkowych jednostki należy ująć wszystkie osiągnięte przychody i związane z nimi koszty dotyczące danego roku obrotowego. Bilansowo należałoby ująć wynagrodzenia wraz z naliczonymi od nich składkami ZUS w kosztach okresu, którego faktycznie dotyczą. Bez względu na to czy wynagrodzenia zostały wypłacone a składki odprowadzone i wpłacone.

- darowizny zbiorów bibliotecznych 2.602,95

Nasza instytucja co roku otrzymuje wiele wartościowych pozycji bibliotecznych.

Naszymi darczyńcami są najczęściej osoby fizyczne.

1.2 dotacje z budżetu 817.020,00
dotacja podmiotowa 817.020,00

2. Koszty działalności ogółem 747.535,73

z tego:

2.1 koszty bieżące 747.535,73

- wynagrodzenia osobowe 416.932,99

Wynagrodzenia osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę.

- honoraria 4.160,00

Honoraria do wystawy "Wojewodowie kieleccy..."	1 400,00
Honoraria do Studiów	2 760,00

- wynagrodzenia bezosobowe 2.104,00

W tej pozycji znajdują się zrealizowane umowy cywilno-prawne:

Obsługa przewodnicka	1 904,00
Prace do wystawy stałej	200,00

- pochodne od wynagrodzeń 75.521,74

- zakup materiałów i wyposażenia 10.421,99

Muzeum do prowadzenia bieżącej działalności dokonało zakupu:

Materiały biurowe i druki	713,84
Materiały gospodarcze	1 704,48
Materiały do działalności oświatowej	339,89
Materiały do wystawy stałej	623,41
Materiały do działalności statutowej	434,83
Prenumerata, zakup książek i czasopism	1 843,00
Wyposażenie	4 762,54

- energia 23.357,28

Energia elektryczna	7 307,90
---------------------	----------

Gaz	15 503,13
Woda i ścieki	546,25

- podróże służbowe 1.634,90

- świadczenia dla pracowników 31.823,58

Koszty bhp, ppoż, itp.	99,00
Badania lekarskie	730,00
Szkolenia i konferencje	1 143,80
Świadczenia urlopowe	4 650,78
Odprawy	25 200,00

- ubezpieczenie majątku 2.291,00

- tantiemy 0,00

- amortyzacja 9.605,20

Amortyzacja liniowa	7 002,25
Amortyzacja darowizn zbiorów bibliotecznych	2 602,95

- podatek od nieruchomości 1.291,00

- pozostałe 168.392,05

w tym:

Usługi remontowe, przeglądy, konserwacje i naprawy	6 529,22
Usługi transp. do wystawy "Wszystkie kolory..."	184,50
Usługi telekomunikacyjne	299,99
Usługi pocztowe	1 197,50
Usługi informatyczne dział Administracji	1 005,00
Usługi biurowe	98,40
Usługi dozoru mienia	80 870,34
Usługi sprzątnia	60 711,00
Usługi monitoringu	2 361,60
Wywóz śmieci	702,00
Usługi do wystawy stałej	200,00
Pozostałe usługi związane z dz. oświatową	150,00
Usługi związane ze zbiorami bibliotecznymi	108,00
Usługi związane z dobrami kultury	1 347,60
Pozostałe usługi obce	0,60
Usługa dystrybucji energii	7 078,46
Usługa ABI/IOD	4 477,20

Czynsz za wynajem	1 070,64
-------------------	----------

3. Wydatki majątkowe **0,00**
zakupy inwestycyjne *0,00*

4. Dotacje celowe na inwestycje **0,00**

5. Przeciętne wynagrodzenie roczne **26.264,24**

Kwota wynagrodzeń wynikająca z umów o pracę, nie uwzględniająca nagród, ekwiwalentów za niewykorzystany urlop oraz świadczeń urlopowych.

Przeciętne wynagrodzenie roczne:

$$392.912,99 : 14,96 = 26.264,24$$

6. Przeciętne zatrudnienie **14,96**

7. Stan należności wg Rb-N **260.335,07**

Kwota należności dotyczy salda rachunku bankowego w wysokości 259.184,27 zł., wartości gotówki w kasie 1.000,00 zł. oraz należności od kontrahentów 150,80 zł.

8. Stan zobowiązań **92.124,60**

Zobowiązania z tytułu dostaw i usług 60.973,86

Zobowiązanie z tytułu PIT-4 4.890,00

Zobowiązania do ZUS 25.562,74

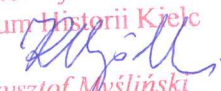
Pozostałe rozrachunki 698,00

Muzeum nie posiada na dzień 30 czerwca 2020 zobowiązań wymagalnych.

9. Zysk **131.359,94**

Główny Księgowy

 mgr Edyta Jasińska

p.o. Dyrektora
 Muzeum Historii Kielc

 Krzysztof Myśliński

Sprawozdanie z działalności Muzeum Historii Kielc w I półroczu 2020 r.

ORGANIZACJA:

- Od 12 marca wystawy, a 16 marca całe muzeum działało w trybie tymczasowym. Wystawy i wszystkie działania oświatowe skierowane na zewnątrz zostały zawieszono; pracownicy – w miarę możliwości – skierowani do pracy w domu. Na stanowisku dyrektora vacat. Od 31 stycznia tymczasowo muzeum zarządza kierownik Działu EiP jako p.o. dyrektora.
- Jeden pracownik przebywał na długotrwałym zwolnieniu lekarskim, dwie pracownice korzystały do uprawnień do opieki nad dzieckiem.
- W związku z sytuacją część dotychczasowych prac została zawieszona. Działy administracji, księgowości pracowały zdalnie i rotacyjnie, zgodnie z przygotowywanymi planami bieżącej pracy, od połowy kwietnia, zgodnie z zaleceniami rządowymi, przywracano pracę w muzeum, początkowo w formie dyżurów, następnie rotacyjnie. Od 8 maja większość pracowników wróciła do pracy w muzeum.
- W miejsce dostępu do wystaw i spotkań edukacyjnych muzeum realizowała codzienne godzinne transmisje na żywo z muzeum poprzez Facebook – ze początkowym kwadransem przeznaczonym dla młodzieży (historia Kielc), – od połowy maja trzy, później dwa razy w tygodniu, uruchomiono popołudniowe i niedzielne spotkania w muzeum, początkowo w formie transmisji internetowych, od połowy czerwca także z udziałem widzów. Systematycznie zamieszczano filmy nagrywane przez pracowników działów oraz umieszcza na stronie internetowej Obiekt Dnia. Łącznie przeprowadzono 70 transmisji i zamieszczono w Internecie 18 filmów, dalszych 12 przygotowano w formie roboczej

Od 8 maja:

- Dział EiP pracował normalnie, 1 pracownica korzystała z uprawnień do opieki nad dziećmi
- Kierownik Działu GiD ze względu na stan zdrowia otrzymał zgodę na pracę zdalną, pozostali pracownicy pracowali normalnie lub w trybie rotacyjnym
- Dział Administracji – pracował normalnie
- Dział Księgowości – pracował normalnie
-

WYSTAWY:

- Stała wystawa historyczna czynna do 12 marca i ponownie od 8 maja, po przeprowadzeniu przerwy konserwatorskiej
- Wystawa „100 lat Huty Ludwików w Kielcach 1919-2019” czynna do 12 marca i od 8 maja do 28 czerwca.
- Mała galeria:
 - Wystawa fotografii A. Myśliwca „Tajemnica cerkwi”
 - Wystawa doroczna TPSP od 24 czerwca.
- Gablota w sieni:
 - Prezentacja ceramiki związana z wystawą „100 lat SHL...”

- Prezentacja dot. Sposobów przechowywania eksponatów w magazynie muzealnym
- Prezentacja obiektów muzealnych związanych z historia kolejnictwa
- Powołany został zespół d.s. stałej wystawy historycznej

Poza muzeum:

- Dzieje Herbów Kieleckich – w filii MBP ul. Górnicza
- Informacyjna o wystawie SHL – plac przed WDK
- Wszystkie kolory Czarnego Łądu – plenerowa na Rynku 10-25 czerwca
- Wojewodowie Kieleccy II RP – plenerowa na rynku od 26 czerwca

Przygotowania do wystaw:

- Praca nad scenariuszami wystaw: Wojewodowie Kieleccy (LD), Dzielnicą Gubernialną (KM), Czesław Łagowski – malarstwo i ceramika (podsumowująca)
- Organizacja wystaw wypożyczonych: Biblioteka Polska w Paryżu” oraz „Polskie formacje wojskowe 1939-45” z Muzeum Żup Solnych w Wieliczce.

ZBIORY

Gromadzenie zbiorów (GiD):

- Przyjęto do zbiorów 4 dary (22 obiekty) oraz 5 pojedynczych obiektów
- Prowadzono starania o pozyskanie dwóch zespołów obiektów

Opracowanie zbiorów:

- Dokumentacja zbiorów w MONIE 861 obiektów
- 26 kwerend dot. zbiorów
- 4 umowy o udostępnieniu wizerunków obiektów (GiD)
- Udzielono 5 konsultacji z zakresu historii miasta (EiP)
- Przygotowano zestawienie zbiorów muzealnych mogących być tematem opracowań studentów IH UJK

Ruch muzealiów:

- łącznie wydano i przyjęto do magazynu zbiorów 270 obiekty (GiD, BT)

Konserwacja

- 33 obiekty papierowe w Klinice Papieru Biblioteki Jagiellońskiej.

PRACE BADAWCZE I PUBLIKACJE:

- Opracowywanie artykułów do Studiów Muzealno-Historycznych pt. „Nabytki Muzeum Historii Kielc w 2019 r.” (MK), „Walki o Kielce w styczniu 1945 r. w pamiątkach historycznych, przestrzeni miejskiej i wspomnieniach mieszkańców” (KO), „Tablica fundacyjna sztandaru Gimnazjum im. Jana Śniadeckiego w Kielcach” (MK), Wystawa FON w Kielcach w 1939 r. (KM) – zakończenie, Płyty graficzne J. Mehoffera w Mekki (KM); „Genealogia rodziny Trawińskich” do rocznika muzealnego (PW we współpracy z P. Ewą Łęk-Noculą)

- Kwerenda do „Kalendarium historii Kielc po 1945 r.” (BT)
- Końcowe prace redakcyjna do z. 12 „Źródeł do dziejów Kielc”
- Prace redakcyjne przy „Korespondencji rodziny Trawińskich”
- Opracowanie tekstu pokonferencyjnego „Z dziejów rodziny Artwińskich. Eugeniusz Artwiński”
- Wstęp do tomu pokonferencyjnego o S. Artwińskim
- Przygotowanie tekstów do czas. „Świętokrzyskie” – „Wacław Tokarz – historyk powstania styczniowego” K. Otwinowski; „Dwory-muzea na kielecczyźnie” K. Myśliński

WYDAWNICTWA:

- Zbieranie materiałów do XII t.: „Studiów...”
- Przygotowanie wydawnicze „Źródeł do dziejów Kielc”, z. 12
- Wydanie „Korespondencji rodziny Trawińskich” Pawła Wolańczyka we wspólnej serii „z IPN i WBP
- Wznowiono spotkania zespołu redakcyjnego wydawnictw muzealnych

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA:

- 16 grup na zwiedzanie muzeum (310 osób)
- 1 lekcja muzealna
- 8 razy „Walizka z Historią” (166 osób)
- 7 warsztatów dla dzieci i dorosłych (112 osób)
- 3 warsztaty dla Uniwersytetu III Wieku
- 10 spacerów historycznych (985 osób)
- 1 prelekcja poza muzeum – Polski Związek Niewidomych (cyklicznie)
- 9 spotkań w muzeum
- 5 Spotkań z kustoszem
- 5 prelekcji dla Uniwersytetów III Wieku
- 3 spotkania na wystawie czasowej
- 3 promocje książek
- Spotkania miesięczne Świętokrzyskiego Tow. Genealogicznego, Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego o. Kielce
- Współpraca z mediami lokalnymi i ogólnopolskimi
- Spotkanie metodyczno-promocyjne dla nauczycieli
- Konsultacje dla studentów itp.
- Przygotowanie programu edukacyjnego dla dorosłych na 1 półrocze

PROMOCJA

- 3 spotkania promocyjne wydawnictwa „100 lat kieleckiej huty Ludwików”
- Promocja książki biograficznej A. Rembalski „Jan Pazdur”
- Przeprowadzono serię spotkań i nagrań, także dla TVP, dot. publikacji P. Wolańczyka „Korespondencja rodziny Trawińskich”
- Przeprowadzono pełny program Kieleckich Dni Książki Historycznej we współpr. WBP i MBP
- Przygotowano materiały do 18 kolejnych odcinków „Pocztówki z Kielc” (z TVP 3)

- Nagrano serię filmów o wystawie „100 lat SHL...”
- Kontakty i wypowiedzi dla mediów

DLA SZKÓŁ:

- Brak

FREKWENCJA:

- Ogółem na wystawach: 462, w tym indywidualnych 234
- Warsztaty i „Walizki z historią” – płatne: 246
- Inne imprezy bezpłatne i spacerzy: 1130

WSPÓŁPRACA:

- Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach, Woj. Biblioteka Publiczna, IPN

PRACE WEWNĘTRZNE:

- Korespondencja mailowa w sprawach bieżących
- Korespondencja w sprawach urzędowych
- Przygotowanie dorocznego spotkania dla mediów
- Prowadzenie strony internetowej i konta na Facebook 'u
- Prowadzenie i porządkowanie magazynu zbiorów
- Prowadzenie i aktualizacja dokumentacji zbiorów
- Prowadzenie Komisji Kwalifikacji i Wyceny
- Prowadzenie magazynów wydawnictw i materiałów promocyjnych
- Prace związane z promocją i kolportażem wydawnictw
- Przygotowanie sprawozdań okresowych, w tym różnych za 2019 r. (wszystkie działy)
- Kolportaż materiałów informacyjnych o muzeum
- Prowadzenie archiwum wycinków prasowych

DELEGACJE

- 14

SZKOLENIA:

- 2 osoby

KONFERENCJE

- Przygotowania do konferencji na 100-lecie wojew. kieleckiego (EiP)
- Udział w konferencjach – 2

BIBLIOTEKA:

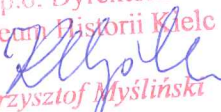
- Wpisano do inwentarza:
 - książki i czasopisma 145 poz.
- Porządkowano zbiory

DZIAŁ ADMINISTRACJI

- **pracował w pełnym zakresie potrzeb muzeum**
- **dodatkowo realizował zalecenia i potrzeby związane z zastrzonymi warunkami sanitarnymi**
- **Aktywnie współdziałał w uruchomieniu i realizacji internetowej działalności edukacyjnej i promocyjnej muzeum w okresie pracy zdalnej**
-

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

- **pracował w pełnym zakresie bieżących i rocznych potrzeb muzeum**

p.o. Dyrektora
Muzeum Historii Kielc

Krzysztof Myśliński

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce

tel. 41 344 40 78

NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

I n f o r m a c j a
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2020 roku

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach	Wykonanie	Wskaźnik wykonania
		na dzień 30.06 2020	na dzień 30.06 2020	(4:3)
1	2	3	4	5
1.	Przychody ogółem	3 135 200,00	1 475 431,33	47,06
	<i>z tego:</i>			
1.1	Przychody własne *)	428 000,00	121 411,33	28,37
	<i>-ze sprzedaży biletów i katalogów</i>	<i>275 000,00</i>	<i>41 530,06</i>	<i>15,10</i>
	<i>-wpływy od sponsorów</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>-z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.</i>	<i>58 000,00</i>	<i>21 255,97</i>	<i>36,65</i>
	<i>-przychody finansowe (odsetki bankowe itp.)</i>	<i>5 000,00</i>	<i>2 580,83</i>	<i>51,62</i>
	<i>-pozostałe przychody</i>	<i>90 000,00</i>	<i>56 044,47</i>	<i>62,27</i>
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	2 707 200,00	1 354 020,00	50,02
	<i>-dotacja podmiotowa</i>	<i>2 707 200,00</i>	<i>1 354 020,00</i>	<i>50,02</i>
	<i>-dotacja celowa na wydatki bieżące</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
2.	Koszty działalności ogółem	3 135 200,00	1 390 641,47	44,36
	<i>z tego:</i>			
2.1	Koszty bieżące	3 135 200,00	1 390 641,47	44,36
	<i>-wynagrodzenia osobowe</i>	<i>1 605 000,00</i>	<i>724 037,55</i>	<i>45,11</i>
	<i>- honoraria</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>- wynagrodzenia bezosobowe</i>	<i>65 000,00</i>	<i>15 874,00</i>	<i>24,42</i>
	<i>- wynagrodzenia agencyjno-prowizyjne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>- pochodne od wynagrodzeń</i>	<i>287 000,00</i>	<i>105 822,09</i>	<i>36,87</i>
	<i>- zakup materiałów i wyposażenia</i>	<i>154 000,00</i>	<i>23 154,23</i>	<i>15,04</i>
	<i>- energia (woda ,co ,gaz, energia elektryczna)</i>	<i>169 000,00</i>	<i>87 411,15</i>	<i>51,72</i>
	<i>- podróże służbowe</i>	<i>3 500,00</i>	<i>375,79</i>	<i>10,74</i>
	<i>- ZFŚS (świadczenia urlopowe)</i>	<i>45 000,00</i>	<i>12 402,08</i>	<i>27,56</i>
	<i>- ubezpieczenia majątku</i>	<i>4 800,00</i>	<i>3 333,00</i>	<i>69,44</i>
	<i>- tantiemy</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
	<i>- amortyzacja</i>	<i>120 000,00</i>	<i>62 382,04</i>	<i>51,99</i>
	<i>- podatek od nieruchomości</i>	<i>15 100,00</i>	<i>7 236,00</i>	<i>47,92</i>
	<i>- pozostałe</i>	<i>666 800,00</i>	<i>348 613,54</i>	<i>52,28</i>
3.	Wydatki majątkowe	962 000,00	9 331,46	0,97
	<i>- zakupy inwestycyjne</i>	<i>10 000,00</i>	<i>9 331,46</i>	<i>93,31</i>
	<i>- zadania inwestycyjne</i>	<i>952 000,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
4.	Dotacje celowe na inwestycje	952 000,00	0,00	0,00
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	43 378,38	20 252,80	46,69
6.	Przeciętne zatrudnienie	37,00	35,75	
7.	Należności wg RbN	0,00	413 485,94	
	<i>w tym: wymagalne</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
8.	Zobowiązania wg RbZ	0,00	150 355,30	
	<i>w tym: wymagalne</i>	<i>0,00</i>	<i>150 355,30</i>	
9.	Zysk/Strata	0,00	84 789,86	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności spośród n/w rodzajów: i od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Barabas

p.o. DYREKTORA

dr Anna Tyszczyk-Obara

Część opisowa do informacji o przebiegu wykonania planu finansowego Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach za I półrocze 2020 roku.

Za I półrocze 2020 roku Muzeum uzyskało przychody finansowe w łącznej kwocie **1 475 431,33 zł**, z tego dotacja podmiotowa na kwotę **1 354 020,00 zł**.

Dokonano zmian w Planie finansowym na 2020 r. w pozycji: *Przychody ogółem* – dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą w tym: *dotacja podmiotowa* na kwotę zmniejszenia 4 200,00zł wynikającą z przejścia obsługi BHP przez Centrum Usług Miejskich.

Przychody własne w kwocie **121 411,33 zł** to przychody uzyskane ze sprzedaży:

biletów wstępu do Muzeum	40 993,74
sprzedaży wydawnictw	536,32
z wynajmu pomieszczeń	21 255,97
przychody finansowe w tym:	
- <i>uzyskane odsetki na rachunku bankowym</i>	137,10
- <i>uzyskane odsetki od zwłoki</i>	2 443,73
ze sprzedaży pamiątek oraz zabawek	10 399,43
usług reklamowych	184,39
zwrot opłat pocztowych	49,22
pozostałe przychody operacyjne	45 411,43
w tym:	
- <i>otrzymane nieodpłatnie wydawnictwa do zbiorów bibliotecznych na kwotę</i>	710,83
- <i>drobne różnice sald kont</i>	3,29
- <i>kwota należna płatnikowi składek</i>	25,31
- <i>zwolnienie z opłacania składek ZUS wprowadzonych Ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, i innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych ustaw, za m-c marzec w kwocie 21 743,10 zł i za kwiecień 2020 r. w kwocie 22 928,90 zł łącznie</i>	44 672,00

W związku z wprowadzeniem w kraju stanu zagrożenia epidemiologicznego oraz stanu epidemii, a co się z tym wiąże zaprzestaniem prowadzenia działalności wystawienniczej zaplanowane przychody, z tytułu wpływów z biletów wstępu, warsztatów i lekcji muzealnych oraz sprzedaży wydawnictw, pamiątek, zabawek nie zostały w znacznej części zrealizowane. Panujący stan epidemiologiczny w dużej mierze ograniczył ilość osób zwiedzających indywidualnie oraz uniemożliwił zwiedzanie grup powyżej 15 osób.

Konsekwentnie do uzyskanych przychodów Muzeum Zabawek i Zabawy poniosło koszty bieżące.

W Muzeum zatrudnione jest 36 osób (co stanowi 35,75 etatów), dla których na podstawie umów o pracę wyliczone zostały wynagrodzenia czyli: płaca zasadnicza, dodatki stażowe, funkcyjne, nagroda jubileuszowa dla jednego pracownika. Łącznie wynagrodzenia osobowe wyniosły kwotę **724 037,55zł.**

W związku z zamknięciem żłobków, klubów dziecięcych, przedszkoli, szkół, placówek pobytu dziennego oraz innych placówek o podobnym charakterze lub w związku z niemożnością sprawowania opieki przez nianie lub dziennych opiekunów z powodu COVID-19, 5 pracowników Muzeum skorzystało z prawa do dodatkowego zasiłku opiekuńczego na dziecko do 8 lat.

W pierwszym półroczu 2020 r. zawarto umowy zlecenia na:

prace gospodarczo techniczne (jedna osoba), przewodnictwo muzealne w oddziale MZiZ Muzeum Laurensa Hammonda (jedna osoba), dozór i zabezpieczenie mienia w MZiZ oddział MLH (jedna osoba), aktualizacja zabezpieczeń i zlikwidowanie błędów funkcjonowania strony internetowej MZiZ.

Zlecono wykonanie dzieła polegającego na: zrecenzowaniu rocznika Zabawy i Zabawki. Studia Antropologiczne Tom XVII za 2019 r. (jedna umowa), opracowaniu merytorycznemu miniaturowych strojów historycznych (jedna umowa).

Łącznie wynagrodzenia z bezosobowego funduszu płac wyniosły – **15 874,00zł.**

Od wynagrodzeń osobowych i bezosobowych naliczone zostały składki ZUS i Fundusz Pracy w wysokości **105 822,09zł.**

Muzeum skorzystało ze zwolnienia z opłacania składek ZUS wprowadzonych Ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, i innych chorób zakaźnych oraz wywołanych

nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych ustaw, w kwocie za m-c marzec 21 743,10 zł i za kwiecień 2020 r. w kwocie 22 928,90 zł. Odpisane zobowiązania wobec ZUS z tytułu składek w wyniku zwolnienia, Muzeum zakwalifikowało jako pośrednio związane z działalnością operacyjną i zwiększyło pozostałe przychody operacyjne w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt. 32 ustawy o rachunkowości. Zapisu dokonano w momencie otrzymania z ZUS informacji o zwolnieniu.

Materiały biurowe, materiały na warsztaty, lekcje muzealne, materiały do wystaw, materiały promocyjne, materiały do budynku, urządzenia, wyposażenie, opiewają na kwotę **23 154,23 zł** w tym m.in.: środki czystości, papier ksero, tonery do drukarek, materiały eksploatacyjne do drukarek, materiały plastyczne na lekcje muzealne oraz warsztaty letnie, materiały do aranżacji nowej wystawy „Stroje historyczne w miniaturze”, fotel obrotowy, kasa fiskalna, materiały do konserwacji i renowacji eksponatów, materiały związane z bieżącym utrzymaniem budynku.

Na zużycie gazu, energii elektrycznej, wody oraz centralnego ogrzewania w obiektach przy pl. Wolności 2, ul. Mickiewicza 1 oraz Kościuszki 13 wydatkowano w I półroczu 2020 roku kwotę **87 411,15 zł** w tym:

energia elektryczna	27 013,74
gaz	30 013,93
woda	1 860,35
C.O.	28 523,13

Na podróże służbowe pracowników związane m.in. ze szkoleniem pracownika oraz odbiorem eksponatów od darczyńcy wydatkowano kwotę **375,79 zł**.

Muzeum w I półroczu 2020 r. wypłaciło pracownikom świadczenia urlopowe o łącznej wartości **12 402,08zł**.

Ubezpieczenia majątku w I półroczu 2020 roku opiewały na kwotę **3 333,00zł** i dotyczyły ubezpieczenia OC oraz ubezpieczenia mienia i sprzętu.

Amortyzacja w I półroczu wyniosła **62 382,04zł** i składały się na nią:
amortyzacja zbiorów bibliotecznych umarzanych jednorazowo w momencie przyjęcia do użytkowania oraz środków trwałych zakupionych ze środków własnych.

Niewykazana kwota 323 109,36zł stanowi nieplanowaną wartość amortyzacji równoważącej pokryciu amortyzacji bez wpływu na wynik finansowy.

Podatek od nieruchomości od gruntu przy pl. Wolności 2, lokalu przy ul. Mickiewicza 1 oraz nieruchomości przy ul. Kościuszki 13 wyniósł łącznie **7 236,00zł**.

W pozostałych kosztach wykazano kwotę **348 613,54zł**, na którą składają się:

usługi pocztowe	1 273,70
usługi telekomunikacyjne	2 795,76
usługi transportowe	67,28
usługi konserwacji i napraw, serwisowe	34 157,13
<i>w tym: konserwacja kotłów gazowych, wymiana czujek dymu, konserwacja instalacji elektrycznych, konserwacja platformy pionowej i ukośnej, konserwacja platformy dla osób niepełnosprawnych, serwis urządzeń komputerowych, wynajem i czyszczenie mat wejściowych do budynku, zabezpieczenie gzymsów w budynku przy ul. Kościuszki 13, usługa hydrauliczna, przegląd kasy fiskalnej, wykonanie okresowych pomiarów instalacji elektrycznych, itp..</i>	
usługi wywozu śmieci	1 761,00
usługi prenumerat	2 232,46
koszty reklam i promocji	560,38
* utrzymanie domeny internetowej,	
* druk ulotek, zaproszeń, plakatów,	
* abonament na portalu Urloplandia.	
usługi prawne i doradcze	7 350,00
usługi monitoringu	2 750,00

usługi dozoru i ochrony	160 855,60
czynsz za najem ul. Mickiewicza 1 „Apteka Wyobraźni ”	3 829,25
usługi informatyczne	735,00
świadczenia na rzecz pracowników m.in. badania okresowe pracowników, nadzór bhp, woda dla pracowników, szkolenia pracowników, środki ochrony (rękawiczki, przyłbice, maseczki ochronne) dla pracowników oraz środki do dezynfekcji.	5 618,06
usługi związane z organizacją wystaw	1 261,80
podatek VAT należny od przekazanych materiałów promocyjnych	71,93
opłaty ZAIKS	91,78
podatek VAT niepodlegający odliczeniu ze względu na obowiązek stosowania prewspółczynnika	15 772,61
pozostałe koszty opiewają na kwotę i dotyczą m.in.:	6 104,37
* wycinki drzew,	
* utylizacji elektrośmieci,	
* abonamentu RTV itp.	
Pozostałe koszty operacyjne i koszty finansowe stanowią kwotę:	101 325,43
na którą składają się:	
* różnice salda VAT	2,02
* wydanie wydawnictw do wymiany	343,70
* odniesienie w pozostałe koszty operacyjne równowartości pokrytych odpisów amortyzacyjnych oraz odliczonego VAT zaliczonych do pozostałych przychodów operacyjnych w części zwróconej dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem w związku z wydaną przez Prezydenta Miasta Kielce decyzją nr nr KPM-II.032.8.2017	

w sprawie zwrotu dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem. Kwota dotychczasowych odpisów i VAT łącznie	78 655,70
* opłata za uzasadnienie wyroku	100,00
* koszt wytworzenia produktów	307,78
* wartość sprzedanych towarów w cenie zakupu	5 741,85
* naliczone odsetki od zobowiązań	16 174,38

MZiZ w I półroczu 2020 przeznaczyło dotację podmiotową na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów. W szczególności wykorzystano na: wynagrodzenia pracowników, narzuty na wynagrodzenia, zakupy materiałów i usług, utrzymanie budynków i promocję działań.

W pierwszym półroczu 2020 r. Muzeum poniosło wydatki majątkowe finansowane ze środków własnych w kwocie **9 331,46 zł** w tym:

- zakupy do zbiorów bibliotecznych na kwotę **446,46 zł**
- zakupy eksponatów do zbiorów muzealnych na kwotę **8 000,00 zł**
- aktualizacja kosztorysu budowlanego na kwotę **885,00 zł**.

Muzeum w ramach przyznaných środków finansowych zamierza w drugim półroczu 2020 r. przystąpić do realizacji zadania inwestycyjnego dotyczącego siedziby instytucji, polegającego na wymianie pokrycia dachu i związanej z nią naprawą elementów budowlanych takich jak: więźba dachowa, gzymsy, obróbki blacharskie, oraz odtworzenie istniejących instalacji: odgromowej, przeciwbiodzeniowej, przeciwpożarowej, oświetleniowej i przeciw gołębiom, oraz wymianę zdegradowanej izolacji termicznej stropu w budynku przy ul. pl. Wolności 2.

Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2020 roku w Muzeum Zabawek i Zabawy wyniosło 35,75 etatów w tym 36 osób, przy czym przeciętne wynagrodzenie – **20 252,80 zł**.

Kielce, 14.07.2020r

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Małgorzata Barabasz

p.o. DYREKTORA

dr Anna Tyszkiewicz-Obara

Informacja półroczna o wykonaniu planu merytorycznego pracy w Muzeum Zabawek i Zabawy w 2020 r.

W poszczególnych kategoriach działań zrealizowano następujące zadania:

1. Prowadzono prace związane z przygotowaniem nowej wystawy czasowej pt. „Stroje historyczne w miniaturze”.
2. Sprawowano opiekę nad wystawami stałymi; realizowano mini wystawy w holu muzealnym („Oblicza miłości”-ekspozyty i kartki pocztowe ze zbiorów MZiZ); przygotowano wirtualną wystawę świątecznych kartek pocztowych ze zbiorów MZiZ; wykonano aranżację w witrynie okiennej Antykwariatu Naukowego im. A. Metzgera promującej wystawę „Zatkało kakao? Kreatywny przemysł zabawkarski i dzieciństwo w PRL-u”; przeprowadzono prace inwentarzowo-porządkowe na wystawie „Świat modeli”; przygotowano mini wystawę poświęconą Spółdzielni Pracy Rękodziela Ludowego i Artystycznego im. Stanisława Wyspiańskiego.
3. Przeprowadzono 2 posiedzenia Komisji Gromadzenia Zbiorów.
4. Prowadzono działania mające na celu powiększenie ilości zbiorów muzealnych- zakupiono **249 obiektów** (w tym 37 wieloelementowych serwisów dla lalek), w darze otrzymano **93 obiekty**.
5. Prowadzono dokumentację muzealną-uzupełnianie ksiąg inwentarzowych, nadawanie numerów inwentarzowych, dokumentacja fotograficzna, wprowadzanie danych do muzealnego systemu komputerowego MONA.
Merytorycznie **opracowano 482** ekspozyty, wykonano około **5346 zdjęć** do dokumentacji fotograficznej.
6. Prowadzono prace związane z konserwacją ekspozytów-ogółem poddano konserwacji **243 ekspozyty**, w tym 70 z pełną dokumentacją konserwatorską.
7. Prowadzenie prac związanych z ruchem muzealiów- przygotowano i udostępniono 102 ekspozyty do wystaw, lekcji muzealnych oraz imprez promujących muzeum.
8. Realizacja zajęć ze stałej oferty edukacyjnej-lekcje muzealne dla szkolnych grup (w styczniu zrealizowano 5 spotkań, od marca z uwagi na wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego a następnie epidemii ta sfera działalności muzeum została zawieszona).
9. Zrealizowano cykl zajęć pt. „**Bez skuchy**” w ramach ferii zimowych (**koszt zajęć-10 zł os./dzień**)
 - „**Palce lizać**”-spotkanie poświęcone popularnym niegdyś łakociom. Uczestnicy rozszyfrowywali hasła kogi-el-mogiel, Polo- Cockta czy „zebra”.

Dowiedzieli się, jak przygotowano domowej roboty czekoladę i budyń, a następnie wykonali własne przepiśniki, **28 stycznia, 13 uczestników.**

- „Gry zręcznościowe”- podczas zajęć przypomniano popularne rozrywki, w tym grę w kapsle i klasy połączone z wykonaniem własnej gry zręcznościowej, **29 stycznia, 23 uczestników.**
- „**Po prostu ZPT**”- uczestnicy dowiedzieli się jak zmienić kostkę mydła w efektowny koszyczek, kawałek filcu w etui na długopisy, a dwie kulki i sznurek w zabawkę. Wykonali filcowe worki, a wszystko okraszone zostało ciekawostkami na temat szkoły sprzed 40 lat, **30-31 stycznia, 34 uczestników.**
- „**Komitet modowy**”- zajęcia były podróżą do czasów PRL-u i próbą wcielenia się w rolę ówczesnych projektantów mody.
Uczestnicy dowiedzieli się jakie panowały wówczas modowe trendy i co było na tak zwanym topie. Zdobytą wiedzę wykorzystali podczas projektowania charakterystycznych strojów tamtej epoki. Efektem ich pracy był wyjątkowy pokaz mody, **4 lutego, 7 uczestników.**
- „**Sztuka zbierania w PRL**”- zajęcia przybliżyły dzieciom najpopularniejsze sposoby spędzania czasu wolnego, czyli hobby w epoce PRL. Podczas zwiedzania ekspozycji dzieci dowiedziały się co niegdyś młodzi ludzie zbierali i dodawali do swoich kolekcji. Uczestnicy poszukiwali odpowiedzi na pytanie czy sposoby spędzania czasu wolnego zmieniły się na przestrzeni lat oraz wykonali prace plastyczne w postaci unikatowych klaserów na swoje zbiory, **5 lutego, 10 uczestników.**
- „**Aktyw zagadkowy**”- spotkanie miało na celu rozbudzenie ciekawości świata. Uczestnicy przekonali się jak w zabawie można wykorzystać kilka ciekawostek. Papierowe zagadki pozwoliły zaprezentować triki, na które dają się nabrać i dorośli. Dzieci poszukiwały odpowiedzi na pytanie czy może istnieć wstęga, która ma tylko jedną stronę i czy można zrobić uniwersalny, wieczny kalendarz? Mottem spotkania były słowa Adama Słodowego: „Aby budować, trzeba poznawać; aby poznawać, trzeba po prostu być ciekawym”, **7 lutego, 11 uczestników.**
- „**Drucikoplastyka**”- z kawałków miękkiego drutu można było kiedyś wykonać różne figurki. Resztki tego typu materiałów były dostępne dla dzieci, które same chciały tworzyć dla siebie zabawki. W czasach kiedy dostęp do zabawek nie był tak powszechny stanowiło to rozwijającą atrakcję.

Figurki wykonane podczas zajęć posłużyły do wspólnej zabawy, **6 lutego, 10 uczestników.**

- „**Rytmiczne wyliczanki**”- co łączy muzykę, wiersze i codzienne obowiązki? Oczywiście Rytm! Podczas zajęć połączono te trzy dziedziny, a uczestnicy stworzyli własne muzyczne, rytmiczne historie. Punktem wyjścia były popularne kiedyś wierszyki- wyliczanki: „Wpadła bomba do piwnicy...” czy „Kipi Kasza kipi groch...”, co w połączeniu z bębnami i innymi instrumentami perkusyjnymi zapewniło sporo dobrej zabawy, **4-5 lutego 24 uczestników.**
- „**Kreatywne i godne zapamiętania**”- uczestnicy wykonali inspirowane deszczem niestandardowe eko-instrumenty oraz uczestniczyli w grach i zabawach poprawiających pamięć i koncentrację, **6-7 lutego, 22 uczestników.**

Ogółem w zajęciach udział wzięły **154 osoby.**

Wobec dodatkowych zgłoszeń chęci udziału w zajęciach feryjnych ze strony grup, których z uwagi na formułę zajęć oraz poczynione rezerwacje nie można było obsłużyć w trybie przygotowanej oferty, zorganizowano dodatkowe zajęcia- „Gry w PRL-u” (100 osób), „Zagadkowy aktyw” (26 osób).

10. W ramach wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (**7.01**) animowano gry i zabawy w Galerii Echo (**ok. 500 uczestników**) oraz przeprowadzono warsztaty bębniarskie (**łącznie ok. 50 uczestników**).

11. Przeprowadzono gry i zabawy dla dzieci przebywających w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kielcach, **23.01, ok. 15 uczestników.**

12. Animowano zabawy podczas Karnawałowego Turnieju Szachowego o Puchar Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Szkoła Podstawowa nr 32 w Kielcach, **18.01, ok. 150 uczestników.**

13. Zrealizowano wydarzenie pt. „Przydział na kakao” (oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Zatkało kakao? Kreatywny przemysł zabawkarski i dzieciństwo w PRL-u”, we współpracy z cukiernią „Ale babeczka”)-**19.01, wydarzenie bezpłatne, 150 uczestników.**

14. Przeprowadzono spotkanie dotyczące wykorzystania gier planszowych w zajęciach szkolnych

z zakresu przedsiębiorczości w Szkole Podstawowej nr 5 w Kielcach, **9.01, bezpłatnie, 48 uczestników.**

15. „Gry bez prądu”-spotkanie miłośników gier planszowych- **25.01, 10 uczestników.**

16. „Gry bez prądu”, spotkanie miłośników gier planszowych, **16.02, 21 uczestników.**

17. Współpraca przy organizacji Międzyszkolnego Przeglądu Jasełek i Przedstawień Wigilijnych (udział w obradach jury, **200 uczestników**).

18. Zorganizowano spotkanie pt. „Prywatka”, z Joanną Biskup-Brykczyńską, autorką wspomnień prezentowanych na wystawie „Zatkało kakao?...”-**6.03, wydarzenie bezpłatne, 50 uczestników.**

19. Wprowadzono do oferty muzealnej nowy cykl zajęć pt. „Zaradnik młodych konstruktorów” (spotkania poświęcone majsterkowaniu, oswajające uczestników z pracą z prostymi narzędziami, takim jak młotek, kombinerki i śrubokręty. Wykonywanie pod opieką prowadzącego, Pana Zaradnego, prostych projektów w tym m.in. zabawek)- **29.02.2020, 10 zł/os., 4 uczestników.**

20. Realizowano zajęcia w Aptece Wyobraźni pt. „Serce na podsłuchu” (Podczas warsztatów uczestnicy poznali wiele ciekawostek związanych z tym niezwykle ważnym narządem jakim jest serce. Odkryli w jaki sposób można usłyszeć bicie własnego serca oraz czym jest i jak działa stetoskop. Dodatkową atrakcją było wykonanie własnego przyrządu do osłuchiwania serca, a na koniec warsztatów wszyscy uczestnicy przygotowali ukrytą miłosną wiadomość dla swoich bliskich. (**15.02, koszt zajęć-6 zł/os, 8 uczestników**).

21. Realizowano zajęcia dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Ponad czasem”-**13.01, 10.02, 9.03, liczba uczestników-10, 10, 6.**

22. Opracowywano i realizowano ofertę w trybie online w związku z zamknięciem muzeum dla zwiedzających w wyniku rozporządzeń ministra zdrowia o wprowadzeniu stanu epidemii (kontynuacja „Zaradnika młodych konstruktorów”, prezentowanie dawnych gier i zabaw w wyniku nawiązania współpracy z Piotrem Winczewskim z Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach Filia w Piotrkowie Trybunalskim, autorem projektu przypominającego dawne gry i zabawy domowe, przygotowywano filmy prezentujące wystawy, ciekawostki o eksponatach, ogólnie o zabawach i zabawkach, prowadzono działania o charakterze interaktywnym-zagadki, mini konkursy online.

23. Realizowane prace z zakresu informacji naukowej w związku z zapotrzebowaniem wewnętrznym i zewnętrznym.

24. Prowadzono prace mające na celu powiększanie zasobu biblioteki muzealnej-30 pozycji inwentarzowych, w tym 18 druków zwartych, 4 katalogi wystaw, 4 książki artystyczne (książki zabawki z organizowanego przez Muzeum konkursu „Zabawka przyjazna dziecku”) oraz 4 poz. inw. obejmujące roczniki czasopism.

25. Prowadzono prace związane z ogłoszeniem XI edycji konkursu „Zabawka przyjazna dziecku”.
26. Udział w „Weekendzie pozytywnych emocji”(**bezpłatne wejście do muzeum w dniach 12-14 czerwca**, „Weekendowe quizowanie”-zwiedzanie połączone z rozwiązywaniem zagadek, drobne nagrody dla pierwszych 10 osób; „To prostsze niż myślisz”-przygotowanie prostej zabawki do samodzielnego złożenia, wzorowanej na jednym z eksponatów, **493 zwiedzających**)
27. Opracowano wniosek o dofinansowanie działań w ramach programu ministerialnego „Kultura w sieci” (projekt pt. „Jest wiele historii, ludzie chcą by im je opowiadać”, zakładający stworzenie wirtualnego spaceru po najważniejszych wystawach, opracowanie i udostępnienie gry planszowej oraz prezentację kilku eksponatów z wykorzystaniem technologii 3D).

P.O. DYREKTORA

dr Anna Syszewicz-Obara

**TEATR LALKI I AKTORA
„KUBUŚ”**

Informacja
o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowej instytucji kultury
za I półrocze 2020 roku

w zł

Lp.	Nazwa	Plan po zmianach na dzień 30.06.2020	Wykonanie na dzień 30.06.2020	Wskaźnik wykonania planu (5:4)
1	2	4	5	6
1.	Przychody ogółem			
	z tego:	3 946 000,00	1 800 009,06	45,62
1.1	przychody własne *)	718 700,00	185 959,06	25,87
	- ze sprzedaży biletów	330 000,00	131 653,53	39,90
	- wpływy od sponsorów	1 000,00	0,00	0,00
	- z wynajmu pomieszczeń, sprzętu itp.	26 000,00	14 920,11	57,39
	- przychody finansowe (odsetki bankowe, itp.)	400,00	197,31	49,33
	- pozostałe przychody	361 300,00	39 188,11	10,85
1.2	dotacje z budżetu Miasta na działalność bieżącą, w tym:	3 227 300,00	1 614 050,00	50,01
	- dotacja podmiotowa	3 227 300,00	1 614 050,00	50,01
	- dotacja celowa na wydatki bieżące	0,00	0,00	
2.	Koszty działalności ogółem			
	w tym:	3 946 000,00	1 690 618,61	42,84
2.1	koszty bieżące	3 946 000,00	1 690 618,61	42,84
	- wynagrodzenia osobowe	2 313 700,00	1 006 357,29	43,50
	- honoraria	450 000,00	159 570,51	35,46
	- wynagrodzenia bezosobowe	60 000,00	25 068,00	41,78
	- wynagrodzenia agencyjno - prowizyjne	0,00	0,00	0,00
	- pochodne od wynagrodzeń	441 000,00	190 154,79	43,12
	- zakup materiałów i wyposażenia	160 000,00	72 891,44	45,56
	- energia (woda, co, gaz, energia elektr.)	100 000,00	44 303,36	44,30
	- podróże służbowe	8 000,00	2 927,97	36,60
	- ZFŚS	75 700,00	37 852,20	50,00
	- ubezpieczenie majątku	6 000,00	5 163,00	86,05
	- tantiemy	40 000,00	12 520,12	31,30
	- amortyzacja	80 000,00	37 460,39	46,83
	- podatek od nieruchomości	641,00	641,00	100,00
	- pozostałe	210 959,00	95 708,54	45,37
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	
	- zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	
4.	Dotacje celowe na inwestycje	0,00	0,00	
5.	Przeciętne wynagrodzenie roczne	51 131,49	22 239,94	43,50
6.	Przeciętne zatrudnienie	45,25	45,25	100,00
7.	Należności wg RbN	75 867,26	429 483,52	
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
8.	Zobowiązania	47 289,19	258 346,84	
	w tym: wymagalne wg RbZ	0,00	0,00	
9.	Zysk/Strata	0,00	109 390,45	

Uwaga:

*) nazwy przychodów własnych należy wybrać w zależności od specyfiki prowadzonej działalności spośród n/w rodzajów:

- nauka tańca
- koncerty
- ze sprzedaży biletów, katalogów
- pozostała działalność usługowa

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Marta Kucak

**Informacja o przebiegu wykonania
planu finansowego za I półrocze 2020 roku
Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach**

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” jest artystyczną, samorządową instytucją kultury. Do podstawowych zadań Teatru należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, a w szczególności zaspakajanie potrzeb kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz rozwijanie zainteresowań teatralnych.

1. Przychody ogółem za I półrocze 2020 wykonano w kwocie 1.800.009,06 zł tj. 45,62 % planu.

Na w/w przychody składają się:

1.1. Przychody własne zrealizowano w kwocie 185.959,06 zł tj. 25,87 % planu

w tym:

- | | |
|---|---------------|
| – przychód ze sprzedaży biletów wstępu i przedstawień | 127.308,33 zł |
| – przychód ze sprzedaży warsztatów | 4.020,00 zł |
| – przychód ze sprzedaży przypisek i programów | 325,20 zł |

Teatr zagrał 90 przedstawień dla 8.388 widzów w tym:

- na scenie Teatru -49 przedstawień,
 - na scenie Muzeum Zabawek i Zabawy - 36 przedstawień,
 - poza siedzibą teatru -5 przedstawień.
- | | |
|---|--------------|
| – przychód z wynajmu pomieszczeń, mediów | 14.920,11 zł |
| – przychody finansowe (odsetki od rachunku bankowego, itp.) | 197,31 zł |
| – pozostałe przychody | 39.188,11 zł |

w tym:

- ♦ współorganizacja z Instytutem Teatralnym wydarzenia teatralnego Dzień Teatru Publicznego w kwocie 7.000,00 zł.
- ♦ odpisy z tytułu amortyzacji naliczonej od majątku trwałego sfinansowanej dotacją celową w kwocie 32.030,79 zł.
- ♦ wynagrodzenie płatnika składek i różnice w zaokrągleniach podatków w kwocie 157,32 zł.

1.2. Dotacje z budżetu Miasta zrealizowano w kwocie 1.614.050,00 zł tj. 50,01 % planu

w tym:

- dotacja podmiotowa na zadania własne powiatu w kwocie 1.614.050,00 zł

2. Koszty działalności ogółem za I półrocze 2020 roku wykonano w kwocie 1.690.618,61 zł tj. 42,84 % planu.

Na wydatki bieżące składają się:

- Osobowy fundusz płac w kwocie 1.006.357,29 zł.
Wynagrodzenie osobowe wynika z zawartych umów o pracę. Przeciętne miesięczne wynagrodzenie w I półroczu wyniosło 3.706,66 zł brutto. W I półroczu 2020 roku wypłacono 3 nagrodę jubileuszową na kwotę 16.397,60 zł.
- Wynagrodzenia z tytułu honorariów (reżyseria, scenografia, adaptacja tekstu, skomponowanie i nagranie muzyki, statystowanie, zdjęcia do spektakli, tłumaczenie tekstu, przygotowanie wokalne zespołu, zagranie ról w spektaklach) wyniosły 159.570,51 zł. W I półroczu 2020 r. odbyły się premiery 3 nowych sztuk teatralnych: „Wszystkie myszy lubią ser”, „Noc żywych zabawek”, „Pan Brzuchatek”.
- Wynagrodzenie z tytułu bezosobowego funduszu płac (umowy zlecenia) wykonano w kwocie 25.068,00 zł.
- Pochodne z tytułu wynagrodzeń (ZUS) wykonano w kwocie 190.154,79 zł.
- Zakup materiałów i wyposażenia wykonano w kwocie 72.891,44 zł.
Na w/w koszt składa się m.in.: zakup paliwa i kart drogowych do samochodu, zakup materiałów do 3 nowych sztuk teatralnych, zakup niezbędnego wyposażenia i przedmiotów małowartościowych, odzieży ochronnej i roboczej, środków czystości, artykułów biurowych.
- Zużycie energii wykonano w kwocie 44.303,36 zł.
Na koszty zużycia energii składa się: energia elektryczna, zakup oleju opałowego oraz zużycie wody.
- Podróże służbowe zrealizowano w kwocie 2.927,97 zł.
Z tytułu udziału w ogólnopolskich festiwalach, konkursach i przeglądach teatralnych i szkoleniach.

- Odpis na FŚS zrealizowano w kwocie 37.852,20 zł.

Teatr dokonuje corocznych odpisów na działalność socjalną zgodnie z ustawą o zakładowym funduszu świadczeń socjalnych.

- Ubezpieczenie majątku wykonano w kwocie 5.163,00 zł.
- Tantiemy autorskie z tytułu ochrony prawa autorskiego w kwocie 12.520,12 zł.
Teatr w I półroczu 2020 roku utrzymał w repertuarze 13 sztuk teatralne.
- Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w kwocie 37.460,39 zł.
- Podatek od nieruchomości w kwocie 641,00 zł.

Umowa najmu z MZB lokalu (magazynu) przy ul. Kołłątaja.

- Pozostałe koszty zrealizowano w kwocie 95.708,54 zł. Na w/w kwotę składają się wydatki związane z bieżącą działalnością teatru (opłata za telefon 3.669,65zł, naprawy i konserwacje 4.514,43zł, usługi kulturalne 7.635,09zł, usługi transportowe 457,11zł, usługi drukarskie 1.355,63zł, czynsz za lokalne 30.542,47zł, noclegi twórców 6.395,00zł, usługi informatyczne 4.983,75zł, nadzór bhp i ppoż 4.261,44zł, usługi gastronomiczne 2.770,00zł, pranie kostiumów aktorskich, reklama, filmowanie, badania okresowe plakatowanie, szkolenia 29.123,97zł.

W okresie od stycznia do marca 2020 roku w Teatrze odbyły się 3 premiery nowych spektakli teatralnych:

- „Wszystkie myszy lubią ser” - koszt premiery 62.385,61 zł.
- „Noc żywych zabawek” - koszt premiery 85.171,79 zł.
- „Pan Brzuchatek” – koszt premiery 31.682,20 zł.

3. Wydatki majątkowe na 2020 rok nie planowano.

4. Dotacje celowe na inwestycje na 2020 nie planowano.

5. Przeciętne wynagrodzenie roczne w I półroczu 2020 roku wyniosło 22.239,94 zł.

Przeciętne wynagrodzenie miesięczne wyniosło 3.706,66zł brutto.

6. Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2020 roku wyniosło 45,25 etatów (48 osób).

W I półroczu 2020 roku z powodu choroby pracowników zatrudniono 2 osoby na

zastępstwo.

- 7. Należności na dzień 30.06.2020 wg Rb N wyniosły 429.483,52 zł.**
w tym:
- gotówka w kasie 1.585,05 zł
 - depozyty na żądanie 415.616,19 zł
 - pozostała należność 12.282,28 zł
- w tym: należności wymagalne nie wystąpiły**
- 8. Zobowiązania na dzień 30.06.2020 wyniosły 258.346,84 zł.**
w tym :zobowiązania wymagalne wg Rb Z nie wystąpiły.
- 9. Zysk za I półrocze 2020 roku wyniósł 109.390,45 zł.**

W/w zysk Teatr przeznaczy na realizację planowanych zadań w II półroczu 2020r oraz wypłatę nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych dla długoletnich pracowników.

GLÓWNY KSIĘGOWY

Maria Kusak

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”
25-304 Kielce, ul. Duża 9
tel./fax (0-41) 344-58-36, 368-02-93
NIP 657-02-34-815, Regon 291121347
(3)

Stan należności, zobowiązań oraz środków pieniężnych na dzień 30.06.2020 rok w Teatrze Lalki i Aktora „Kubus” w Kielcach

Lp	Nazwa	Stan na dzień 01.01.2020r.	Stan na dzień 30.06.2020r.
1	Stan należności w tym należności z tyt. spłat PM ze środków Funduszu Świadczeń Socjalnych	62.947,33 44.831,00	49.902,47 37.346,00
2	Stan zobowiązań w tym Fundusze Specjalne –Fundusz Świadczeń Socjalnych	95.007,69 52.700,77	258.346,84 67.919,59
3	Stan środków pieniężnych w tym środki Funduszu Świadczeń Socjalnych	105.870,25 7.869,77	426.466,72 9.265,48

GLÓWNY KSIĘGOWY

Maria Kucak



**Teatr Lalki i Aktora
„Kubuś” w Kielcach**

Kielce, dnia 06.07.2018 r.

Pełnomocnictwo

Na podstawie § 3 Regulaminu Organizacyjnego teatru upoważniam Głównego Księgowego Panią Marię Kusak do:

- wykonywania czynności w imieniu Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach w sprawach w zakresie prawo pracy w rozumieniu art. 3¹ kp.
- reprezentowania samodzielnie teatru w stosunkach zewnętrznych i wewnętrznych we wszystkich sprawach finansowo-księgowych, z wyłączeniem zaciągania zobowiązań i uznawania wierzytelności przekraczających jednorazowo kwotę 30.000zł,
- zastępowania Dyrektora Teatru i Zastępcy Dyrektora Teatru podczas nieobecności w teatrze.

DYREKTOR
Robert Drobniuch

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach za I półrocze 2020 rok

1. Nazwa wydarzenia: zagranie 90 przedstawień teatralnych

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w okresie od 1 stycznia 2020 roku do 11 marca 2020 roku zagrał 90 przedstawień dla 8.388 widzów i uzyskał przychód ze sprzedaży biletów i przedstawień w kwocie 131.653,53 zł. Wykaz tytułów sztuk teatralnych prezentowanych w I półroczu 2020 roku: „Kopciuszek”, „A niech to Gęś kopnie”, „Zmruż oczko”, O Rybaku i Złotej Rybce”, „Wszystkie myszy lubią ser”, O Wilku i Czerwonym Kapturku”, „Mały Tygrys Pietrek”, Pan Bam i Ptak Agrafka” „Pod adresem marzeń”, „Dziady po Białoszewskim”, Pan Brzuchatek”, „Misiaczek”, „Noc żywych zabawek”.

Data: I-III.2020

Ilość uczestników: 8.388 widzów

Odpłatność: 20 zł, 18 zł, 17 zł, 15 zł, 10 zł

2. Nazwa wydarzenia: premiera spektaklu „Wszystkie myszy lubią ser”

Sztuka „Wszystkie myszy lubią ser” dla widzów od lat 4, węgierskiego autora Gyula Urbána to pouczająca opowieść o wzajemnym zrozumieniu, tolerancji i miłości, a także o wzajemnych relacjach między rodzicami i dziećmi. Odnajdziemy w niej nawiązania do słynnej historii Romea i Julii, ale przede wszystkim niezwykle zwroty akcji i dużą porcję humoru.

Reżyseria – Anna Nowicka, scenografia – Pavel Hubička, muzyka – Filip Sternal, teksty piosenek – Aleksander Różanek, światło – Prot Jarnuszkiewicz.

Data: 12.01.2020

Ilość osób uczestniczących: 142

Odpłatność: 20 zł

3. Nazwa wydarzenia: premiera spektaklu „Pan Brzuchatek”

„Pan Brzuchatek” to sztuka uznanej dramatopisarki Marty Guśniowskiej adresowana do najmniejszych widzów, nawet dwulatków. Ta pełna ciepła i humoru opowieść o zgubionym apetycie jest z pewnością bliska codziennym, domowym perypetiom i dzieci, i rodziców.

Reżyseria – Przemysław Żmiejski, scenografia – Dariusz Panas, muzyka – Łukasz Mazur. Spektakl prezentowany na scenie Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach.

Data: 15.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 65

Odpłatność: 18 zł

4. Nazwa wydarzenia: premiera spektaklu „Noc żywych zabawek”

Spektakl „Noc żywych zabawek”, dla widzów od lat 7, podejmuje temat uzależnienia młodych ludzi od gier komputerowych, ale nawiązuje również do historii lalkarstwa i zabawkarstwa oraz Kielc i naszego regionu, a w szczególności Muzeum Zabawek i Zabawy.

Scenariusz i reżyseria – Michał Walczak, kostiumy i scenografia – Agnieszka Zdonek, muzyka – Andrzej Izdebski, multimedia – Przemysław Żmiejkowski, światła – Piotr Motyl.

Spektakl zakwalifikował się do I etapu 26. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Data: 07.03.2020

Ilość osób uczestniczących: 128

Odpłatność: 20 zł

5. Nazwa wydarzenia: udział w IV Festiwalu Mała Boska Komedia w Krakowie

Teatr „Kubuś” wystąpił na IV Festiwalu Mała Boska Komedia w Krakowie z wielokrotnie nagrodzonym spektaklem „Pod adresem marzeń” Elżbiety Chowaniec i Marka Zákostelecký’ego, w reżyserii Marka Zákostelecký’ego. Spektakl inspirowany jest prawdziwą oraz niezwykle ciekawą historią budynku przy ul. Dużej 9, gdzie mieści się aktualna siedziba teatru „Kubuś”.

Na festiwal Mała Boska Komedia zapraszane są najlepsze, najciekawsze oraz nagradzane przedstawienia dla dzieci i młodzieży. Spektakle prezentowane na tym festiwalu traktują młodych widzów w sposób dojrzały, a nie infantylny, prowadzą z nimi dialog, rozbudzają ich wyobraźnię. Poruszają tematy ważne i trudne, bez moralizatorstwa i dystansu dorosłego dziecka.

Data: 15.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 106

Odpłatność: opłata zryczałtowana za spektakl 10.000zł

6. Nazwa wydarzenia: 38 Konkurs Plastyczny „Mój Teatr”

W Konkursie Plastycznym „Mój Teatr” co roku biorą udział dzieci, które oglądają spektakle teatru „Kubuś”. Ich zadaniem jest wykonanie dowolną techniką prac plastycznych na temat obejrzanych przedstawień. Prace zbierane są przez cały rok szkolny, a potem oceniane w kategoriach wiekowych. Na 38 edycję konkursu nadesłano 117 prac, z których Komisja wybrała i nagrodziła 15 najlepszych. W związku z pandemią finał konkursu odbył się online - nagrodzone prace zostały zaprezentowane na stronie internetowej Teatru i teatralnym Facebooku, a do placówek biorących udział w konkursie wysłano dyplomy.

Data: maj 2020

Ilość osób uczestniczących: 117
Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

7. Nazwa wydarzenia: udział w 26 Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

Do I etapu 26 Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie, zakwalifikował się spektakl teatru „Kubuś” – „Noc żywych zabawek”, którego premiera odbyła się 7 marca 2020 roku.

Autorem scenariusza i reżyserem spektaklu jest Michał Walczak - jeden z najciekawszych dramatopisarzy młodego pokolenia, nominowany w duecie z Maciejem Łubieńskim do Paszportów Polityki 2017. Kostiumy i scenografię zaprojektowała Agnieszka Zdonek, a muzykę skomponował Andrzej Izdebski.

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej ma na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzację polskiego dramatu współczesnego.

Data: I-VI

Ilość osób uczestniczących: -

Odpłatność: brak

8. Nazwa wydarzenia: Licytacja charytatywna lalki Fruzi

Teatr „Kubuś” wziął czynny udział w 28. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Po premierze spektaklu „Wszystkie myszy lubią ser” w reż. Anny Nowickiej odbyła się licytacja charytatywna jednej z lalek – białej myszki Fruzi, występującej w spektaklu (Pracownia plastyczna specjalnie na tę okazję zrobiła dodatkową lalkę). Lalka została wylicytowana za kwotę 720 zł przez aktorkę Beatę Orłowską. Cała suma została przeznaczona na zakup najnowocześniejszych urządzeń dla dziecięcej medycyny zabiegowej, zwłaszcza z dziedziny chirurgii ogólnej, kardiologii i neurochirurgii, czyli na główny tegoroczny cel Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Data: 12.01.2020

Ilość osób uczestniczących: 142

Odpłatność: brak

9. Nazwa wydarzenia: Świętokrzyska Akademia Bezpieczeństwa

Teatr „Kubuś” zorganizował wraz z Wojewódzkim Ośrodkiem Ruchu Drogowego oraz Komendą Miejską Policji w Kielcach trzy spotkania (warsztaty) z dziećmi w ramach Świętokrzyskiej Akademii Bezpieczeństwa. Spotkania te odbyły się w trakcie ferii

zimowych po spektaklach „A niech to Gęś kopnie” i „Pan Bam i ptak Agrafka”, o godz. 12.00 i trwały od 15-20 min. Warsztaty dotyczyły bezpiecznego zachowania się na dworze w trakcie dni wolnych od zajęć (jakie są zasady przejścia przez pasy itd.). Spotkanie poprowadziły funkcjonariuszki Komendy Miejskiej Policji w Kielcach: Alicja Bartłomiejczak, Magdalena Zawada. Po warsztatach dzieci otrzymały odbłaski ufundowane przez Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego.

Data: 28.01.2020, 29.01.2020, 05.02.2020

Ilość osób uczestniczących: 327

Opłata: w cenie biletów za spektakl

10. Nazwa wydarzenia: Tydzień Kultury Języka

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach włączył się w obchody XXVIII Tygodnia Kultury Języka organizowanego przez Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Teatr w odpowiedzi na hasło przewodnie TKJ 2020: „Chrońmy klimat i język. Łączy je: czystość i świeżość, radość i urok, przestrzeń i wolność” w ramach obchodów zorganizował zajęcia poruszające temat nadużywanych słów o rozmytym znaczeniu. W trakcie warsztatów dzieci za pomocą zadań teatralnych ćwiczyły swoją wyobraźnię językową, szukały nowych, kreatywnych rozwiązań wyrażania pozytywnych emocji. Zajęcia poprowadziła aktorka Ewa Lubacz w dniach 10-11 marca po spektaklu „Noc żywych zabawek” o godz. 12.00 dla grup zorganizowanych.

Data: 10-11.03.2020

Ilość osób uczestniczących: 262

Opłata: w cenie biletów za spektakl

11. Nazwa wydarzenia: Konkurs na najciekawszy domowy teatrzyk

Teatr zorganizował Konkurs na najciekawszy domowy teatrzyk. W konkursie mogli wziąć udział rodzice wraz z dziećmi. Rodzina, która zrobi najciekawsze domowe Kamishibai, przedstawienie teatru cieni, maski lub przedstawienie inną dowolną techniką teatralną, miała otrzymać bilety na pierwszy spektakl weekendowy Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”, który zostanie wystawiony po otwarciu teatrów. Najważniejsze przy pracy nad domowym przedstawieniem była radość z zabawy, zaangażowanie, ciekawy pomysł, współpraca.

Filmik z nagraniem przedstawieniem należało wysłać do teatru drogą mailową. Prace można było zgłaszać do 20 kwietnia 2020. Zgłoszono 5 prac. Zostały wyróżnione trzy prace: 7-letniej Hani i jej mamy Ani „Przygody Kota w Butach” (teatr papierowy); 8-letniej Agatki i jej mamy Doroty „Zaczarowany las”, a także 5-letniej Niny, 9-letniej Milenki i 8-letniego Leona i ich taty Tomasza seria bajek pt. „Zwierzę Ci się!” (teatr cieni). Rodziny te otrzymają bilet na spektakl weekendowy we wrześniu.

W trakcie odbywania się konkursu na profilu FB teatru pojawiały się filmiki (tutorialne), które mogły pomóc, zainspirować rodziny do pracy twórczej (jeden tutorial – zdjęciowy przygotowała Barbara Kurzątkowska – pracownik pracowni plastycznej TLiA „Kubuś”. Za nim ogłoszone były wyniki konkursu, niektóre najciekawsze prace, były udostępniane na FB (za zgodą realizatorów).

Data: 15.03 – 21.04.2020

Ilość osób uczestniczących: 12 – bezpośrednich, 12 836 – pośrednich (odbiorców postów na FB)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

12. Nazwa wydarzenia: internetowy program rozrywkowy BasiaTV

BasiaTV - to internetowy program rozrywkowy skierowany do dzieci w wieku powyżej 7 lat. Prowadziła go Basia Niezgódka - dziewczynka, która chciała odgonić domową nudę i przy okazji zainspirować dzieci do kreatywnego spędzania czasu w trakcie domowej kwarantanny (w postaci Basi Niezgódki wcielała się aktorka Anna Domalewska). Odcinki ukazywały się w każdą środę i piątek o godz. 12.00 na FB i YouTube teatru. Seria liczyła jedenaście odcinków. Montażem i efektami animowanymi filmu zajmował się Przemysław Żmiejko. Wszystkie odcinki można znaleźć na stronie teatru i na YT.

Basia Niezgódka to postać wymyślona przez Julię Holewińską, autorkę dramatu „Akademia Pani Beksy”. Poza internetowym programem Basię Niezgódkę można zobaczyć w spektaklu "Akademia Pani Beksy" w reż. Roberta Drobniucha w Teatrze Lalki i Aktora "Kubuś" w Kielcach.

Data: 25.03 – 20.05.2020

Ilość osób uczestniczących: 17 880 (odbiorców postów na FB i YT)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

13. Nazwa wydarzenia: cykl filmików „Pewnego razu w kamienicy...”

Cykl małych historii „Pewnego razu w kamienicy...” był autorskim pomysłem aktorki Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” Ewy Lubacz. W realizacji historii pomagał jej Michał Lach (scenografia), Antonina Lach (muzyka), zaś nad montażem filmiku czuwał Przemysław Żmiejko. Konwencja cyklu nawiązuje do czarno-białego filmu. Realizacje przedstawiały krótkie, proste historie wymyślonych mieszkańców ulicy Bodzentyńskiej. Cykl składał się z siedmiu odcinków, emitowany był raz w tygodniu na FB i YT teatru, najczęściej w piątki.

Data: 22.04 – 12.06.2020

Ilość osób uczestniczących: 8644 (odbiorców postów na FB i YT)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

14. Nazwa wydarzenia: „O mammo! Mamut w Kielcach! - Dzień Teatru Publicznego

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w ramach obchodów Dnia Teatru Publicznego zorganizował akcję happeningową, która polegała na „wypuszczeniu” w miasto (ul. Duża, ul. Sienkiewicza, Plac Artystów) 2-metrowej lalki - Mamuta Krzysia, animowanego przez dwóch aktorów (Michała Olszewskiego i Ewy Lubacz). Ucieczka stęsknionego za publicznością mamuta została nagrana przez twórców akcji i udostępniona odbiorcą w Internecie (na FB i YT). Film ten przy okazji przyjął formę promocyjną – zapraszał do śledzenia oferty online teatru.

Mamut Krzyś powstał jesienią 2019 roku w ramach konkursu Animatus, jej twórcą jest Łukasz Puczek, zaś cała akcja była finansowana przez MKIDN za pośrednictwem organizatora Dnia Teatru Publicznego Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie.

Data: 21.05.2020

Ilość osób uczestniczących: 4431 (odbiorców posta na FB i YT)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

Dofinansowane z Instytutu Teatralnego

15. Nazwa wydarzenia: „Debata Kulturalna Lalek” - Dzień Teatru Publicznego

Debata Kulturalna przy udziale lalek teatralnych to działanie online Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” realizowane w ramach obchodów Dnia Teatru Publicznego w Polsce, organizowanych przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W trakcie debaty lalki z różnych spektakli zastanawiały się, jakie środki przedsięwziąć, aby nie stracić zainteresowania dzieci w sytuacji, gdy nie odbywają się spektakle, chciały porozmawiać z aktorami, ale Ci nie pojawili się fizycznie w studio. II część debaty była odpowiedzią na wyzwanie do ogólnopolskiej akcji #hot16challenge2. Debata została udostępniona na FB i YT teatru.

Data: 23.05.2020

Ilość osób uczestniczących: 3390 (odbiorców posta na FB i YT)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

Dofinansowane z Instytutu Teatralnego

16. Nazwa wydarzenia: Konkurs literacki „Pewnego razu w kamienicy...”

Teatr „Kubuś” zaprosił wszystkie osoby z wyobraźnią i lekkim piórem do wzięcia udziału w konkursie literackim "Pewnego razu w kamienicy" (w konkursie mogły uczestniczyć

także całe rodziny), na najlepsze krótkie opowiadanie, które stanie się inspiracją do powstania Odcinka Specjalnego kończącego serię filmową „Pewnego razu w kamienicy”.

Na prace czekaliśmy do 5 czerwca 2020r. Odcinek Specjalny inspirowany zwycięskim opowiadaniem został wyemitowany na FB i YT teatru 12 czerwca (piątek), o godz. 12.00 z okazji ogólnopolskiej akcji „We will wait”, w którą zaangażował się Urząd Miasta Kielce pod hasłem „Weekend pozytywnych emocji. Kielce są gotowe”.

Do konkursu zgłosiło się siedem prac z całej Polski (zgłaszały się zarówno osoby indywidualne, jak i całe rodziny). Poziom literacki prac był bardzo wysoki. W ostateczności jury w składzie Ewa Lubacz, Michał Lach, Antonina Lach (twórcy serii) wybrali pracę numer 6 „Nowa lokatorka” autorstwa Katarzyny Soboty - członkini kieleckiej grupy literacko-artystycznej Słowniaci Świętokrzyscy.

Data: 27.05.2020 – 09.06.2020

Ilość osób uczestniczących: uczestniczących: 8 – bezpośrednich, 4 716 – pośrednich (odbiorców postów na FB i stronie internetowej Teatru)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

17. Nazwa wydarzenia: cykl filmików warsztatowych „Fitness mózgu”

Fitness mózgu – to cykl filmików warsztatowych prowadzonych przez trenera personalnego mózgu Michelangela (w roli Michał Olszewski), który pokazywał jak w domowych warunkach można nauczyć się trudnej sztuki zonglowania (używał do tego różnych warzyw, owoców, a nawet ciasta do pizzy). Warsztaty aktywizujące pracę mózgu były emitowane raz w tygodniu na FB i YT. Seria miała pięć odcinków.

Cykl filmików „Fitness mózgu” prowadził Michał Olszewski. Muzykę skomponował Michał Górczyński. Za czołówkę i montaż odpowiadał Przemysław Żmiejko.

Data: 01.06.2020 – 01.07.2020

Ilość osób uczestniczących: uczestniczących: 5608 (odbiorców postów na FB i YT)

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

18. Nazwa wydarzenia: Sztuk! Sztuk! To puka sztuka dla dzieci!

Rozpoczęcie prób do Internetowych inscenizowanych czytań, które będą się prezentowane na stronie internetowej, mediach społecznościowych. Twórcy wykorzystają w inscenizacjach między innymi animację 2D, technikę kluczowania, a także drobne elementy efektów specjalnych. Niektóre czytania przyjmą formę słuchowisk („Z czuba albo #byćjaki-brahimowić”), inne zaś swoją formą będą przypominać stylistykę teatru telewizji (Królowa Ś.).

Data: 15.06.2020 – 30.10.2020

Ilość osób uczestniczących: zostanie określony 30.10.2020

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

Dofinansowano: z MKiDN w kwocie 94.000 zł

19. Nazwa wydarzenia: VI edycja Wakacyjnego Festiwalu Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! Art!

Rozpoczęliśmy przygotowania do najważniejszego wydarzenia w Teatrze, czyli festiwalu Hurra!Art! W tym roku, w ramach festiwalowych weekendów, zaprezentujemy na ulicach Kielc dwa cyrkowe pokazy adresowane do widzów w każdym wieku tj.: „Paradę Sztukmistrzów” i „Zgubowisko, czyli dlaczego warto spełniać marzenia” przygotowane przez Fundację Sztukmistrze z Lublina. W centrum miasta aktorzy Teatru „Kubuś” artyści przedstawią etiudy pantomimiczne pt. „Mimowie”, a na letniej scenie KCK wystąpi zespół „Cukry dla dzieci” z szalonym, muzycznym repertuarem utworów dla najmłodszych. Online będzie można skorzystać z video-poradników o najciekawszych, bezpłatnych filmach krótkometrażowych dla dzieci i całych rodzin a także uczestniczyć w słuchowisku „Staś i zła noga ” (przygotowanym przez Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach) oraz „ Kot detektyw” (produkcji Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu). Internetowo odbędzie się też czytanie sztuki „Zmęczona historia, czyli milion przygód na dobranoc” w wykonaniu kieleckich aktorów oraz liczne warsztaty prowadzone za pośrednictwem platformy Zoom: warsztaty rodzinne „Kreatywna Mapa Codzienności”, warsztaty tworzenia bajek „Bajkolotnia” adresowane do dzieci w wieku od 5 lat, warsztaty umuzykalniające „Gordonki” przeznaczone dla zupełnych maluszków (0-3 lata) i ich opiekunów oraz... warsztaty ruchowe „Ruchome ślady”. Jedynym wydarzeniem prezentowanym na scenie Teatru „Kubuś” będzie prezentacja wielokrotnie nagradzanego, kieleckiego przedstawienia „Pod adresem marzeń”. Liczba miejsc na to wydarzenie jest mocno ograniczona, ale zaplanowaliśmy też streaming spektaklu w sieci.

Data: 01.06.2020 – 30.08.2020

Ilość osób uczestniczących: określimy 30.08.2020

Odpłatność: wydarzenie bezpłatne

Dofinansowano: z MKiDN w kwocie 102.500 zł

GLÓWNY KSIĘGOWY

Maria Kucak